

YOU'RE MY DESTINY

Danse : 2 murs (64 temps) intermédiaire
Chorégraphes : Peter Metelnick & Alison Biggs
Musique : You Can Get It (Mark Medlock & Dieter Bohlen) – 122 BPM – intro 16 temps (sur les paroles)

- 1 – 8 R TOE TOUCHES FRONT & SIDE, R SAILOR STEP, L FWD ROCK & RECOVER, 1/2 L SHUFFLE**
1, 2 Pointer pied D avant + pointer pied D à droite
3 & 4 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + pied D légèrement avant
5, 6 Rock pied G avant + revenir sur pied D
7 & 8 Tourner ½ tour à gauche & shuffle avant GDG (6h00)
- 9 – 16 L FULL TURN FORWARD, R FWD SHUFFLE, L TOE TOUCHES FRONT & SIDE, 1/4 L COASTER**
1, 2 Tour complet à gauche DG en progressant vers l'avant (option : avancer 2 pas DG)
3 & 4 Shuffle avant DGD
5, 6 Pointer pied G avant + pointer pied G à gauche
7 & 8 Tourner ¼ tour à gauche & pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant (3h00)
- 17 – 24 1/2 R MONTEREY, R SIDE ROCK-RECOVER-CROSS, 3/4 L TURN, R FWD SHUFFLE**
1, 2 Pointer pied D à droite + tourner ½ tour à droite & assembler pied D au pied G (9h00)
3 & 4 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D + croiser pied G devant pied D
5, 6 Tourner ¼ tour à gauche & pied D arrière + tourner ½ tour à gauche & pied G avant (12h00)
5, 6 (option) Pied D à droite + tourner ¼ tour à droite & pied G avant
7 & 8 Shuffle avant DGD
- 25 – 32 L FWD ROCK & RECOVER, L COASTER, R FWD ROCK & RECOVER, 1/4 R & SIDE SHUFFLE**
1, 2 Rock pied G avant + revenir sur pied D
3 & 4 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant
5, 6 Rock pied D avant + revenir sur pied G
7 & 8 Tourner ¼ tour à droite & shuffle de côté vers la droite DGD (3h00)
- 33 – 40 WEAVE R 2, L SAILOR, R CROSS STEP, 1/2 R HINGE TURN, L CROSS STEP**
1, 2 Croiser pied G devant pied D + pied D à droite
3 & 4 Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + pied G légèrement avant
5, 6 Croiser pied D devant pied G + tourner ¼ tour à droite & pied G arrière (6h00)
7, 8 Tourner ¼ tour à droite & pied D à droite + croiser pied G devant pied D (9h00)
- 41 – 48 R SIDE ROCK & RECOVER, R BEHIND-SIDE-CROSS, L SIDE ROCK & RECOVER, 1/4 L COASTER STEP OVER ROTATING TO THE DIAGONAL**
1, 2 Rock pied D à droite + revenir sur pied G
3 & 4 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G
5, 6 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D
7 & 8 Tourner ¼ tour à gauche & pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant en diagonale gauche (5h00)
- 49 – 56 DIAGONAL R FWD, L HITCH, L COASTER, R JAZZ BOX WITH 1/2 TURN TO L DIAGONAL.**
1, 2 Pied D avant + lever genou G
3 & 4 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant
5, 6 Croiser pied D devant pied G + pied G arrière en 1/8 tour à droite (6h00)
7, 8 Tourner 3/8 tour à droite & pied D avant + pied G avant (11h00)
- 57 – 64 DIAGONAL R FWD, L HITCH, L BACK-SIDE-FORWARD, R FWD, L FWD, 1/2 R PIVOT TURN, L FWD**
1, 2 Pied D avant + lever genou G
3 & 4 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant (12h00)
5, 6 Avancer 2 pas DG
7, 8 Pivot ½ tour à droite + pied G avant (6h00)

C'est une très belle chanson qui est phrasée 72, 80, 72, 64, 64, 32 & finale. La danse se fait en utilisant toujours la partie principale de la danse 64 temps figurant qu'il est plus facile d'ajouter des pas (tags) plutôt que d'en éliminer.

YOU'RE MY DESTINY (suite)

SÉQUENCE DE LA DANSE :

Mur 1 = 64 temps + tag de 8 temps

Mur 2 = 64 temps + tag de 16 temps

Mur 3 = 64 temps + tag de 8 temps

Mur 4 = 64 temps

Mur 5 = 64 temps

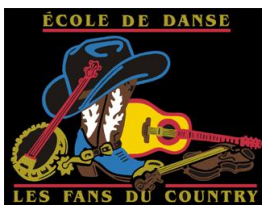
Mur 6 = Danser les 32 premiers temps en changeant le dernier shuffle en un shuffle ½ tour à droite pour finir sur le mur de 12h00

TAG DE 8 TEMPS :

- 1 – 8 **L FULL TURN FRD, R FWD SHUFFLE L FWD ROCK & RECOVER, L COASTER (OR FULL L TRIPLE)**
- 1, 2 Tour complet à gauche DG en progressant vers l'avant (option : avancer 2 pas DG)
- 3 & 4 Shuffle avant DGD
- 5, 6 Rock pied G avant + revenir sur pied D
- 7 & 8 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant (option : Triple step sur place en 1 tour complet à gauche)

TAG DE 16 TEMPS (seulement 1 fois durant la danse) :

- 1 – 8 **L FULL TURN FRD, R FWD SHUFFLE L FWD ROCK & RECOVER, L COASTER (OR FULL L TRIPLE)**
- 1, 2 Tour complet à gauche DG en progressant vers l'avant (option : avancer 2 pas DG)
- 3 & 4 Shuffle avant DGD
- 5, 6 Rock pied G avant + revenir sur pied D
- 7 & 8 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant (option : Triple step sur place en 1 tour complet à gauche)
-
- 9 – 16 **R SIDE ROCK & RECOVER, R SAILOR STEP, L FORWARD, HOLD 3**
- 1, 2 Rock pied D à droite + revenir sur pied G
- 3 & 4 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + pied D légèrement avant
- 5, 6, 7, 8 Stomp down pied G avant + pause 3 temps



Traduite par : Johane Beaudet, prof. diplômée APDEL

École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.

Téléphone : 819 758-4951

Courriel : beaudetlegare@sympatico.ca

Site web : www.lesfansducountry.com

Référence : www.thedancefactoryuk.co.uk