

# WRAP N' STRUT

**Danse** : Partenaire (64 temps), intermédiaire  
Position Right Side-By-Side, face LOD

**Chorégraphes** : Diane Girard & Jacques Godin (Décembre 2001)

**Musique** : A Good Day To Run (Darryl Worley) – 147 BPM – intro 16 temps  
Jessico (Kentucky Headhunters) – 166 BPM – intro 32 temps  
Me And The Wildwood Rose (Carlene Carter)

**1 – 8** **MAN & LADY : STEP, LOCK, STEP, SCUFF – REPEAT (RIGHT & LEFT)**  
1, 2, 3, 4 Pied D avant + croiser pied G derrière pied D + pied D avant + scuff pied G avant  
5, 6, 7, 8 Pied G avant + croiser pied D derrière pied G + pied G avant + scuff pied D avant

**9 – 16** **MAN : 3 STEPS IN 1/2 TURN LEFT, TAP, 3 STEPS IN PLACE, KICK FWD**  
**LADY : 3 STEPS IN FULL TURN RIGHT, TAP, 3 STEPS IN 1/2 TURN LEFT INTO WRAP, KICK FWD**  
**Lâcher mains G, descendre mains D à la hauteur de la taille**  
**Sur le compte de 3, transférer main D de la femme dans main G de l'homme**  
1, 2, 3, 4 **H** : Steps DGD sur place en ½ tour à gauche + pointer pied G au pied D  
**F** : Steps DGD sur place en 1 tour complet à droite + pointer pied G au pied D  
**Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme RLOD et femme LOD**  
**Ne pas lâcher les mains, lever main G de l'homme par-dessus tête de la femme**  
5, 6, 7, 8 **H** : Steps GDG sur place + kick pied D avant  
**F** : Steps GDG en ½ tour à gauche + kick pied D avant  
**Vous êtes maintenant en Position Wrap, femme à droite de l'homme face RLOD**

**17 – 24** **TOE STRUTS BACKWARD X4**  
1, 2, 3, 4 Plante/talon pied D arrière + plante/talon pied G arrière  
5, 6, 7, 8 Plante/talon pied D arrière + plante/talon pied G arrière

**25 – 32** **MAN : 3 STEPS FWD IN 1/2 TURN RIGHT, TAP, 3 STEPS FWD IN 1/2 TURN RIGHT, KICK FWD**  
**LADY : 3 STEPS IN FULL TURN RIGHT, TAP, 3 STEPS IN FULL TURN LEFT, KICK FWD**  
**Lâcher main D de la femme, main G de l'homme**  
**Sur le compte de 4, transférer main G de la femme dans main G de l'homme**  
1, 2, 3, 4 **H** : Avancer 3 pas DGD en ½ tour à droite + pointer pied G au pied D (face LOD)  
**F** : Reculer 3 pas DGD en 1 tour complet à droite + pointer pied G au pied D (face RLOD)  
**Lever mains G, l'homme avance vers la femme**  
5, 6, 7, 8 **H** : Avancer 3 pas GDG en ½ tour à droite + kick pied D avant  
**F** : 3 pas sur place GDG en 1 tour complet à gauche + kick pied D avant  
**Vous êtes maintenant en Position Left Side-By-Side, face RLOD**

# WRAP N' STRUT (suite)

33 – 40

1, 2, 3, 4  
5, 6, 7, 8

## TOE STRUTS BACKWARD X4

Plante/talon pied D arrière + plante/talon pied G arrière  
Plante/talon pied D arrière + plante/talon pied G arrière

40 – 48

## MAN : 3 STEPS IN 1/2 TURN LEFT, TAP, 3 STEPS FWD, SCUFF

LADY : 3 STEPS IN 1/2 TURN RIGHT, TAP, 3 STEPS IN FULL TURN LEFT, SCUFF

### Ne pas lâcher les mains

1, 2

H : Croiser pied D devant pied G en ¼ tour à gauche + pied G arrière en ¼ tour à gauche

F : Pied D en ¼ tour à droite + pied G avant en ¼ tour à droite

3, 4

Pied D avant + pointer pied G au pied D

**Vous êtes maintenant en Position Reverse Left Skaters (mains D derrière et G devant)**

### Lâcher mains D, lever mains G

5, 6, 7, 8

H : Avancer 3 pas GDG + scuff pied D avant

F : Tour complet à gauche GD + pied G avant + scuff pied D avant

**Vous êtes maintenant en Position Left Side By Side, face LOD**

49 – 56

1, 2, 3, 4  
5, 6, 7, 8

## MAN & LADY : STEP, LOCK, STEP, SCUFF (REPEAT)

Pied D avant + croiser pied G derrière pied D + pied D avant + scuff pied G avant

Pied G avant + croiser pied D derrière pied G + pied G avant + scuff pied D avant

57 – 64

## MAN : 1/4 TURN LEFT, HOLD, 1/4 TURN RIGHT, HOLD, WALK FWD X4

LADY : 1/4 TURN LEFT, HOLD, 1/4 TURN RIGHT, HOLD, FULL TURN LEFT, WALK FWD X2

1, 2, 3, 4

Pied D avant en ¼ tour à gauche + pause + pied G avant en ¼ tour à droite + pause

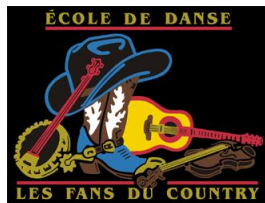
**Lâcher mains D et lever mains G, la femme traverse devant l'homme**

5, 6, 7, 8

H : Avancer 4 pas DGDG

F : Tour complet à gauche DG + avancer 2 pas DG (progresser vers l'avant et traverser devant l'homme)

**Vous êtes de retour en Position Right Side-By-Side, face LOD**



Écrite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.

Téléphone : 819 758-4951

Courriel : [beudetlegare@sympatico.ca](mailto:beudetlegare@sympatico.ca)

Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)

Référence : À partir de la feuille et de la vidéo des chorégraphes