

WILD NIGHTS IN MEXICO

Danse	:	Partenaire (64 temps), intermédiaire facile Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme ILOD
Chorégraphe	:	Dan Albro (Mai 2014)
Musique	:	Wild Nights (Martina McBride) – 150 BPM – intro 32 temps
Vidéo (enseign.)	:	https://www.youtube.com/watch?v=UKtwl_wo2gg&list=UU8kSMJGs2VlzwPPL1hzwXZQ
Vidéo (démon)	:	https://www.youtube.com/watch?v=TGEmJog64V8&feature=youtu.be

HOMME

FEMME

1 – 6	EAST COAST SWING BASIC TWO HAND HOLD	
1 & 2	Triple step GDG	Triple step DGD
3 & 4	Triple step DGD	Triple step GDG
5, 6	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G

7 – 12	EAST COAST SWING BASIC TWO HAND HOLD TURNING 1/2 TURN RIGHT TO CHANGE SIDE	
	Les partenaires demeurent face à face et font ½ tour à droite pour changer de côté	
1 & 2	Triple step GDG en ¼ tour à droite (face RLOD)	Triple step DGD en ¼ tour à droite (face LOD)
3 & 4	Triple step DGD en ¼ tour à droite (face ILOD)	Triple step GDG en ¼ tour à droite (face OLOD)
	Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face ILOD, femme face OLOD	
5, 6	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G

13 – 18	EAST COAST SWING BASIC TURNIN LADY INTO WRAPPED POSITION FACING LOD	
	Ne pas lâcher les mains Lever mains G/homme D/femme par-dessus la tête de la femme, autres mains hauteur de la taille	
1 & 2	¼ tour à droite & triple step GDG	¼ tour à gauche & shuffle de côté vers la droite DGD
	Vous êtes maintenant en Position Right Wrap, face LOD (femme à la droite de l'homme)	
3 & 4	Shuffle arrière DGD	Shuffle arrière GDG
5, 6	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G

19 – 24	SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, SIDE, TAP (SEPARATING USING SMALL STEPS)	
	Durant cette séquence, vous allez vous éloigner de votre partenaire. L'homme fait glisser sa main D dans le dos de la femme afin de prendre la main G de la femme	
1, 2	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G	Pied D à droite + assembler pied G au pied D
3, 4	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G	Pied D à droite + assembler pied G au pied D
5, 6	Pied G à gauche + pointer pied D au pied G	Pied D à droite + pointer pied G au pied D
	Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD	



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@videotron.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : <http://www.mishnockbarn.com>

WILD NIGHTS IN MEXICO (suite)

HOMME

FEMME

25 – 32	1/4 STEP, TAP, 1/4 STEP, TAP, FULL TURN, BRUSH	
1, 2	¼ tour à droite & pied D avant + pointer pied G au pied D (en tapant la main de sa partenaire)	¼ tour à gauche & pied G avant + pointer pied D au pied G (en tapant la main de son partenaire)
	Vous êtes maintenant en Position One Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD	
3, 4	¼ tour à gauche & pied G à gauche + pointer pied D au pied G	¼ tour à droite & pied D à droite + pointer pied G au pied D
	Vous êtes de retour en Position Right Open Promenade, face LOD Lâcher les mains, la femme traverse devant l'homme pour le tour complet	
5, 6, 7, 8	Déboiler 1 tour complet à droite DGD + brosser plante du pied G avant	Déboiler 1 tour complet à gauche GDG + brosser plante du pied D avant
	Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face LOD	

33 – 40	1/4 STEP, TAP, 1/4 STEP, TAP, FULL TURN, BRUSH	
1, 2	¼ tour à gauche & pied G avant + pointer pied D au pied G (en tapant la main de sa partenaire)	¼ tour à droite & pied D avant + pointer pied G au pied D (en tapant la main de son partenaire)
	Vous êtes maintenant en Position One Hand Hold, homme face ILOD, femme face OLOD	
3, 4	¼ tour à droite & pied D à droite + pointer pied G au pied D	¼ tour à gauche & pied G à gauche + pointer pied D au pied G
	Vous êtes de retour en Position Left Open Promenade, face LOD Lâcher les mains, la femme traverse devant l'homme pour le tour complet	
5, 6, 7, 8	Déboiler 1 tour complet à gauche GDG + brosser plante du pied D avant	Déboiler 1 tour complet à droite DGD + brosser plante du pied G avant
	Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD	

41 – 48	STEP, LOCK, STEP, BRUSH – REPEAT	
1, 2	Pied D avant + croiser pied G derrière pied D	Pied G avant + croiser pied D derrière pied G
3, 4	Pied D avant + brosser plante pied G avant	Pied G avant + brosser plante pied D avant
5, 6	Pied G avant + croiser pied D derrière pied G	Pied D avant + croiser pied G derrière pied D
7, 8	Pied G avant + brosser plante pied D avant	Pied D avant + brosser plante pied G avant

49 – 56	SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK BACK	
1 & 2	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
3, 4	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied D avant + revenir sur pied G
5 & 6	Shuffle arrière GDG	Shuffle arrière DGD
7, 8	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D

57 – 64	ROCK STEP, 1/4 TURN & STEP SIDE, TOGETHER, LARGE STEP SIDE, SLOW SLIDE, HITCH	
1, 2	Rock pied D avant + revenir sur pied G	Rock pied G avant + revenir sur pied D
3, 4	¼ tour à droite & pied D à droite + assembler pied G au pied D	¼ tour à gauche & pied G à gauche + assembler pied D au pied G
	Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD	
5, 6, 7, 8	Grand pas du pied D à droite + glisser lentement pied G au pied D (sur 2 temps) + lever genou G	Grand pas du pied G à gauche + glisser lentement pied D au pied G (sur 2 temps) + lever genou D



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@videotron.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : <http://www.mishnockbarn.com>