

# WHY DON'T WE JUST DANCE

**Danse** : 2 murs (64 temps), intermédiaire  
**Chorégraphes** : Peter Metelnick & Alison Biggs (Août 2009)  
**Musique** : Why Don't We Just Dance (Josh Turner) – 122 BPM – intro 32 temps  
**Vidéo** : <http://www.youtube.com/watch?v=QMW7gqnyQuQ>

## **1 – 8 R SIDE TOGETHER, R KICK BALL CROSS, R SIDE TOGETHER, R KICK BALL CROSS**

1, 2 Pied D à droite + assembler pied G au pied D  
3 & 4 Kick pied D avant + plante pied D légèrement arrière + croiser pied G devant pied D  
5, 6 Pied D à droite + assembler pied G au pied D  
7 & 8 Kick pied D avant + plante pied D légèrement arrière + croiser pied G devant pied D

**FINALE** À la 6<sup>e</sup> répétition de la danse (face 6h00), faire les 8 premiers comptes puis dérouler ½ tour à droite pour finir face au mur de 12h00

## **9 – 16 R SIDE ROCK & RECOVER, R BEHIND – 1/4 FWD, L FWD, HOLD, R TOGETHER, WALK FWD X2**

1, 2 Rock pied D à droite + revenir sur pied G  
3 & 4 Croiser pied D derrière pied G + ¼ tour à gauche & avancer 2 pas GD (9h00)  
5, 6 & Pied G avant + pause + assembler pied D au pied G  
7, 8 Avancer 2 pas GD

## **17 – 24 L FWD ROCK & RECOVER, L TOGETHER, R & L SIDE TOUCHES, L BACK TOUCH, 1/2 L UNWIND, R FWD SHUFFLE**

1, 2 & Rock pied G avant + revenir sur pied D + assembler pied G au pied D  
3 & 4 Pointer pied D à droite + assembler pied D au pied G + pointer pied G à gauche  
5, 6 Pointer pied G arrière + dérouler ½ tour à gauche (poids sur pied G (3h00))  
7 & 8 Shuffle avant DGD

## **25 – 32 L FWD ROCK & RECOVER, L TOGETHER, R FWD, 1/4 L PIVOT TURN, R CROSS SHUFFLE, L SIDE, HOLD**

1, 2 & Rock pied G avant + revenir sur pied D + assembler pied G au pied D  
3, 4 Pied D avant + pivot ¼ tour à gauche (12h00)  
5 & 6 Shuffle croisé vers la gauche DGD  
7, 8 Pied G à gauche + pause

## **33 – 40 R TOGETHER, 1/4 L & L FWD, HOLD, R & L DOROTHY STEPS, R FWD ROCK & RECOVER**

& 1, 2 Assembler pied D au pied G + ¼ tour à gauche & pied G avant + pause (9h00)  
3, 4 & Pied D avant en diagonale droite + croiser pied G derrière pied D + assembler pied D au pied G  
5, 6 & Pied G avant en diagonale gauche + croiser pied D derrière pied G + assembler pied G au pied D  
7, 8 Rock pied D avant + revenir sur pied G

## **41 – 48 R FULL TURN BACK, R COASTER CROSS, L SIDE TOGETHER, L FWD SHUFFLE**

1, 2 Tour complet à droite DG en progressant vers l'arrière  
3 & 4 Pied D arrière + assembler pied G au pied D + croiser pied D devant pied G  
5, 6 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G  
7 & 8 Shuffle avant GDG

## **49 – 56 R SIDE SHUFFLE, 1/4 L & L SIDE SHUFFLE, R FWD SHUFFLE, L FWD ROCK & RECOVER**

1 & 2 Shuffle de côté vers la droite DGD  
3 & 4 ¼ tour à gauche & shuffle de côté vers la gauche GDG (6h00)  
5 & 6 Shuffle avant DGD  
7, 8 Rock pied G avant + revenir sur pied D

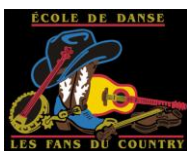
## **57 – 64 L FULL TURNING SHUFFLES, L COASTER STEP, R KICK BALL CROSS**

1 & 2 ½ tour à gauche & shuffle avant GDG (12h00)  
3 & 4 ½ tour à gauche & shuffle arrière DGD (6h00)  
5 & 6 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant  
7 & 8 Kick pied D avant + plante pied D légèrement arrière + croiser pied G devant pied D

**TAG** À la fin de la 4<sup>e</sup> répétition de la danse, ajouter le tag suivant (vous ferez face au mur de 12h00) :

## **1 – 8 SIDE ROCK, SYNCOPATED WEAVE - REPEAT**

1, 2 Rock pied D à droite + revenir sur pied G  
3 & 4 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G  
5, 6 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D  
7 & 8 Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.  
Courriel : [beudetlegare@sympatico.ca](mailto:beudetlegare@sympatico.ca)  
Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : <http://www.thedancefactoryuk.co.uk>