

WHISKEY AND RAIN (P)

Danse	:	Partenaire (32 temps), Débutant Position Sweetheart, face LOD Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué
Chorégraphes	:	Suzanne Laverdière & Marc Laliberté, Canada (août 2021)
Musique	:	Whiskey And Rain (Michael Ray) – 100 BPM – intro 16 temps
Vidéo	:	https://www.youtube.com/watch?v=eFNieYrO55Y

HOMME

FEMME

1 – 8	(SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD) X2	
1, 2	Pied D à droite + assembler pied G au pied D	
3 & 4	Shuffle avant DGD	
5, 6	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G	
7 & 8	Shuffle avant GDG	

**Les 2 restarts se feront ici*

9 – 16	H: ROCK STEP, COASTER STEP, WALK X2, SHUFFLE FWD F: ROCK STEP, COASTER STEP, 1/2 TURN X2, SHUFFLE FWD	
1, 2	Rock pied D avant + revenir sur pied G	
3 & 4	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant <i>Lâcher les mains G. Lever mains D et la femme passe dessous bras D</i>	
5, 6	Avancer 2 pas GD	Tour complet GD à droite (en progressant vers l'avant)
	<i>Vous êtes toujours en Position Sweetheart, face LOD</i>	
7 & 8	Shuffle avant GDG	

17 – 24	H: ROCK STEP, TRIPLE STEP 1/4 TURN, CROSS ROCK, TRIPLE STEP F: ROCK STEP, TRIPLE STEP 3/4 TURN, CROSS ROCK, TRIPLE STEP	
1, 2	Rock pied D avant + revenir sur pied G <i>Ne pas se lâcher les mains. Lever mains G et la femme passe dessous bras G</i>	
3 & 4	Triple step sur place DGD en faisant 1/4 tour à droite	Triple step sur place DGD en faisant 3/4 tour à droite
	<i>Vous êtes en Position Cross Double Hand Hold, les mains G sur le dessus. L'homme face OLOD et la femme face ILOD.</i>	
5, 6	Rock croisé pied G devant pied D + revenir sur pied D	
7 & 8	Triple step sur place GDG	

25 – 32	H: CROSS ROCK STEP, TRIPLE STEP, 1/4 TURN, STEP, SHUFFLE FWD F: CROSS ROCK STEP, TRIPLE STEP, 3/4 TURN, STEP, SHUFFLE FWD	
1, 2	Rock croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G	
3 & 4	Triple step sur place DGD	
	<i>Ne pas lâcher les mains. Lever mains G et la femme passe dessous bras G</i>	
5, 6	1/4 tour à gauche & avancer 2 pas GD	3/4 tour à gauche & avancer 2 pas GD
	<i>Vous êtes de retour en Position Sweetheart face LOD.</i>	
7 & 8	Shuffle avant GDG	

***RESTART :** Durant la 2e et la 6e répétition de la danse, faire les 8 premiers comptes, puis recommencer la danse au début.



Écrite par Sylvianne Patry, École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : lesfansducountry@gmail.com Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : Feuille du chorégraphe + le vidéo Youtube.