

WHEN YOU COME AROUND (P)

Danse : Partenaire (64 temps), débutant/intermédiaire
 Position Right Open Promenade, face LOD
Chorégraphe : Marc Laliberté, Canada (juin 2015)
Musiques : When You Come Around (Deric Ruttan) – 120 BPM – intro 32 temps
Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=5j-IEMNmNM>

HOMME

FEMME

1 – 8	(WALK X2, SHUFFLE FWD) X2	
1 - 2	Avancer 2 pas GD	Avancer 2 pas DG
3 & 4	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD
5 - 6	Avancer 2 pas DG	Avancer 2 pas GD
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
9 – 16	MAN: 1/4 TURN RIGHT, TOGETHER, SIDE SHUFFLE TO LEFT, 1/4 TURN, STEP, SHUFFLE FWD LADY : 1/4 TURN LEFT, TOGETHER, SIDE SHUFFLE TO RIGHT, 1/4 TURN, 1/2 TURN, SHUFFLE BACK	
1 - 2	¼ tour à droite & pied G à gauche + assembler pied D au pied G	¼ tour à gauche & pied D à droite + assembler pied G au pied D
	<i>Vous êtes en Position Closed, homme face OLOD et femme face à ILOD</i>	
3 & 4	Shuffle de côté vers la gauche GDG	Shuffle de côté vers la droite DGD
	<i>Lâcher main D de l'homme et main G de la femme. La femme passe devant l'homme sous le bras G de l'homme.</i>	
5 - 6	Avancer 2 pas DG en faisant ¼ tour à gauche	Avancer 2 pas GD en faisant ¾ tour à droite
	<i>Vous êtes en Position Closed, homme face LOD et femme face à RLOD</i>	
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle arrière GDG
17 – 24	(SIDE, TOUCH, ¼ TURN, TOUCH) X2	
	<i>L'homme place ses mains sur les hanches de la femme et la femme place ses mains sur les épaules ou autour du cou de l'homme.</i>	
1 - 2	Pied G à gauche + pointer pied D au pied G	Pied D à droite + pointer pied G au pied D
3 - 4	¼ tour à droite & pied D à droite + pointer pied G au pied D (OLOD)	¼ tour à droite & pied G à gauche + pointer pied D au pied G (ILOD)
5 - 6	Pied G à gauche + pointer pied D au pied G	Pied D à droite + pointer pied G au pied D
7 - 8	¼ tour à droite & pied D à droite + pointer pied G au pied D (RLOD)	¼ tour à droite & pied G à gauche + pointer pied D au pied G (LOD)
25 – 32	MAN : BACK STEP, SHUFFLE BACK, BACK, ½ TURN, SHUFFLE FWD LADY : BACK STEP, SHUFFLE FWD, FULL TURN, SHUFFLE FWD	
1 - 2	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
	<i>Vous êtes en Position Open Double Hand Hold, homme face RLOD et femme face LOD</i>	
3 & 4	Shuffle arrière GDG	Shuffle avant DGD
	<i>Lâcher main D de l'homme et main G de la femme. La femme passe sous bras G de l'homme. Changer les mains.</i>	
5 - 6	Pied D arrière + ½ tour à gauche & pied G avant	Tour complet à droite sur 2 pas GD
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
	<i>Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face à LOD</i>	



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@videotron.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : À partir de la feuille du chorégraphe

WHEN YOU COME AROUND (P) (suite)

HOMME

FEMME

33 – 40	MAN :STEP-PIVOT, SHUFFLE FWD, WALK X2, SHUFFLE FWD LADY: STEP-PIVOT, SHUFFLE FWD, STEP, ½ TURN, SHUFFLE BACK	
	<i>Lâcher les mains.</i>	
1 - 2	Pied G avant + pivot ½ tour à droite	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche
3 & 4	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD
	<i>Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face à RLOD. La femme passe sous bras G de l'homme.</i>	
5 - 6	Avancer 2 pas DG	Pied G avant +1/2 tour à gauche & pied D arrière
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle arrière GDG
	<i>Vous êtes maintenant en Position Closed, homme face RLOD, femme face LOD.</i>	

41 – 48	(SIDE, TOUCH, ¼ TURN, TOUCH) X2	
	<i>L'homme place ses mains sur les hanches de la femme et la femme place ses mains sur les épaules ou autour du cou de l'homme.</i>	
1 - 2	Pied G à gauche + pointer pied D au pied G	Pied D à droite + pointer pied G au pied D
3 - 4	¼ tour à droite & pied D à droite + pointer pied G au pied D	¼ tour à droite & pied G à gauche + pointer pied D au pied G
5 - 6	Pied G à gauche + pointer pied D au pied G	Pied D à droite + pointer pied G au pied D
7 - 8	¼ tour à droite & pied D à droite + pointer pied G au pied D	¼ tour à droite & pied G à gauche + pointer pied D au pied G

49 – 56	MAN : BACK STEP, SHUFFLE BACK, ½ TURN, STEP, SHUFFLE FWD LADY : BACK STEP, SHUFFLE FWD, ½ TURN, ½ TURN, SHUFFLE FWD	
1 - 2	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
	<i>Vous êtes en Position Open Double Hand Hold, homme face LOD et femme face RLOD</i>	
3 & 4	Shuffle arrière GDG	Shuffle avant DGD
	<i>Lâcher main D de l'homme et main G de la femme. La femme passe sous bras G de l'homme.</i>	
5 - 6	½ tour à droite & pied D avant + pied G avant	Tour complet à droite sur 2 pas GD
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
	<i>Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face à RLOD</i>	

57 – 64	STEP-PIVOT, SHUFFLE FWD, FULL TURN, SHUFFLE FWD	
	<i>Lâcher les mains.</i>	
1 - 2	Pied G avant + pivot ½ tour à droite	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche
3 & 4	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD
	<i>Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face à LOD. Lâcher les mains.</i>	
5 - 6	Tour complet à gauche sur 2 pas DG	Tour complet à droite sur 2 pas GD
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
	<i>Vous êtes de retour en Position Right Open Promenade, face à LOD</i>	

Reprise : À la 3^e répétition de la danse, faire les 32 premiers comptes et recommencer la danse.



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@videotron.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : À partir de la feuille du chorégraphe