

# WHAT IF

**Danse** : 3 murs (64 temps), Intermédiaire **Séquences** : 64 – 56 – 32 – 64 – 32 – 64 – 48 (finale)  
**Chorégraphe** : Bobby Houle (2015)  
**Musique** : What If I Was Willing (Chris Cormack) – 115 BPM – intro 32 temps  
**Vidéo (démó)** : [https://www.youtube.com/watch?v=v\\_NgX7SO3PI](https://www.youtube.com/watch?v=v_NgX7SO3PI)

## **1-8 WALK X2 , SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT**

1 - 2 Avancer 2 pas DG  
3 & 4 Shuffle avant DGD  
5 - 6 Rock pied G avant + revenir sur pied D  
7 & 8 Shuffle ½ tour à gauche GDG (6h)

## **9-16 WALK X2 , SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE 1/4 TURN LEFT**

1 - 2 Avancer 2 pas DG  
3 & 4 Shuffle avant DGD  
5 - 6 Rock pied G avant + revenir sur pied D  
7 & 8 Shuffle ¼ tour à gauche GDG (3h)

## **17-24 VAUDEVILLE, ROCKE STEP, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT**

1 & 2 & Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche + talon D avant en diagonale droite + pied D à droite  
3 & 4 & Croiser pied G devant pied D + pied D à droite + talon G avant en diagonale gauche + pied G à gauche  
5 - 6 Rock pied D avant + revenir sur pied G  
7 & 8 Shuffle ½ tour à droite GDG (9h)

## **25-32 ROCKING CHAIR, ROCK STEP, TRIPPLE STEP FULL TURN**

1 - 2 Rock pied G avant + revenir sur pied D  
3 - 4 Rock pied G arrière + revenir sur pied D  
5 - 6 Rock pied G avant + revenir sur pied D  
7 & 8 Triple step GDG en 1 tour complet à gauche (option: Coaster step ou tripple step) (9h)

**Restart ici, pendant la 3<sup>e</sup> (3h) & 5<sup>e</sup> (12h) répétition de la danse**

## **33-40 ROCK STEP, BACK LOCK STEP, POINT, UNWIND, KICK BALL TOUCH**

1 - 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G  
3 & 4 Pied D arrière + croiser pied G devant pied D + pied D arrière  
5 - 6 Pointer pied G derrière pied D + dérouler 1/2 tour à gauche (3h)  
7 & 8 Kick pied D avant + plante pied D légèrement derrière + pointer pied G au pied D

## **41-48 BALL POINT, MONTEREY ¼, MONTEREY 1/2, TOUCH, KICK BALL CROSS**

& 1 - 2 Assembler pied G au pied D & pointer pied D à droite + assembler pied D au pied G en faisant ¼ tour à droite (6h)  
3 - 4 Pointer pied G à gauche + assembler pied G au pied D en faisant ½ tour à gauche (12h)  
5 - 6 Pointer pied D à droite + pointer pied D au pied G  
7 & 8 Kick pied D avant + plante pied D légèrement derrière + croiser pied G devant pied D  
**Finale** : pendant la 7<sup>e</sup> (12h) répétition de la danse, faire les 48 comptes et ajouter : Pied D à droite pour finir.

## **49-56 SIDE ROCK, SYNCOPATED WEAVE WITH 1/4 TURN LEFT, ROCK STEP, SAILOR ¼ TURN LEFT**

1 - 2 Rock pied D à droite + revenir sur pied G  
3 & 4 Croiser pied D derrière pied G + ¼ tour à gauche & pied G avant + pied D avant (9h)  
5 - 6 Rock pied G avant + revenir sur pied D  
7 & 8 Croiser pied G derrière pied D + assembler pied D au pied G en faisant 1/4 tour à gauche + pied G avant (6h)

**Restart ici, pendant la 2<sup>e</sup> (6h) répétition de la danse**

## **57-64 STEP PIVOT, WALK (x2), HEEL & POINT & POINT & HEEEL &**

1 - 2 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (12h)  
3 - 4 Avancer 2 pas DG  
5 & 6 & Talon D avant + assembler pied D au pied G + pointer pied G au pied D + assembler pied G au pied D  
7 & 8 & Pointer pied D au pied G + assembler pied D au pied G + talon G avant (8) + assembler pied G au pied D



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
Courriel : [daniel\\_sylvianne@bell.net](mailto:daniel_sylvianne@bell.net)  
Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : feuille originale du chorégraphe