

WHAT DO YOU SEE

Danse : 2 murs (64 temps), intermédiaire
Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie (Juin 2009)
Musique : What Do You See (Doc Walker) – 118 BPM – intro 32 temps
Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=LUI-dAf4N0I>

1 – 8 **TOUCH-BALL-HEEL, & SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, TURN 1/4 RIGHT, PIVOT 1/4 TURN RIGHT**
1 & 2 Pointer pied D au pied G + plante pied D légèrement arrière + talon G avant
& 3, 4 Assembler pied G au pied D + rock pied D à droite + revenir sur pied G
5 & 6 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G
7, 8 ¼ tour à droite & pied G arrière + ¼ tour à droite & assembler pied D au pied G (6h00)

9 – 16 **KICK-BALL-STEP, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, COASTER STEP & WALK X2**
1 & 2 Kick pied G avant + plante pied G légèrement arrière + pied D avant
3 & 4 ½ tour à droite & shuffle arrière GDG (12h00)
5 & 6 Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant
& Plante pied G au pied D (pour transférer poids)
7, 8 Avancer 2 pas DG

17 – 24 **SIDE ROCK, SAILOR STEP X2, CROSS BEHIND, UNWIND 3/4 TURN RIGHT**
1, 2 Rock pied D à droite + revenir sur pied G
3 & 4 Croiser pied D derrière pied G + assembler pied G au pied D + pied D à droite
5 & 6 Croiser pied G derrière pied D + assembler pied D au pied G + pied G à gauche
7, 8 Croiser pied D derrière pied G + dérouler ¾ tour à droite (poids sur pied D) (9h00)

25 – 32 **FORWARD ROCK, CROSS, STEP BACK, & CROSS, STEP DIAGONALLY BACK, BACK ROCK**
1, 2 Rock pied G avant + revenir sur pied D
3, 4 Croiser pied G devant pied D + pied D arrière
& 5, 6 Plante pied G arrière en diagonale gauche + croiser pied D devant pied G + pied G arrière en diagonale gauche
7, 8 Rock pied D arrière + revenir sur pied G

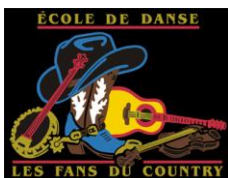
33 – 40 **KICK-BALL-CROSS, 2 X 1/4 TURNS LEFT, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK & CROSS**
1 & 2 Kick pied D avant en diagonale droite + plante pied D légèrement arrière + croiser pied G devant pied D
3, 4 ¼ tour à gauche & pied D arrière + ¼ tour à gauche & pied G à gauche (3h00)
5 & 6 Shuffle croisé vers la gauche DGD
7 & 8 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D + croiser pied G devant pied D

41 – 48 **KICK-BALL-CROSS, 2 X 1/4 TURNS LEFT, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK & TURN 1/4 RIGHT**
1 & 2 Kick pied D avant en diagonale droite + plante pied D légèrement arrière + croiser pied G devant pied D
3, 4 ¼ tour à gauche & pied D arrière + ¼ tour à gauche & pied G à gauche (9h00)
5 & 6 Shuffle croisé vers la gauche DGD
7 & 8 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D en ¼ tour à droite + pied G avant (12h00)

49 – 56 **STEP FORWARD, SCUFF-BALL-STEP, STEP FORWARD, HEEL SWITCHES, & FORWARD ROCK**
1 Pied D avant
2 & 3 Scuff pied G légèrement avant en levant genou G + plante pied G légèrement arrière + pied D avant
4 Pied G avant
5 & Talon D avant + assembler pied D au pied G
6 & Talon G avant + assembler pied G au pied D
7, 8 Rock pied D avant + revenir sur pied G

57 – 64 **SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, TWO 1/2 TURNS RIGHT, MAMBO FORWARD, BACK ROCK**
1 & 2 ½ tour à droite & shuffle avant DGD
3, 4 Tour complet à droite GD en progressant vers l'avant
5 & 6 Rock pied G avant + revenir sur pied D + pied G arrière
7, 8 Rock pied D arrière + revenir sur pied G (6h00)

TAG **À la fin de la 2^e et 4^e répétition de la danse (mur de 12h00), ajouter les pas suivants :**
1 – 8 **KICK-BALL-POINT, & FORWARD ROCK, TRIPLE FULL TURN RIGHT, STOMP DOWN, HOLD**
1 & 2 Kick pied D avant + plante pied D légèrement arrière + pointer pied G à gauche
& 3, 4 Assembler pied G au pied D + rock pied D avant + revenir sur pied G
5 & 6 Triple step sur place DGD en faisant 1 tour complet à droite
7, 8 Stomp down pied G + pause



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.kickit.to/ld/>