

# WHAT COWBOYS DO (P)

**Danse** : Partenaire (32 temps), débutant/intermédiaire  
 Position Right Side-By-Side, face OLOD  
**Chorégraphe** : Carole Gosselin & Raymond Sanschagrin C.A. (2015)  
**Musique** : What Cowboys Do (Matt Caldwell) – 113 BPM – intro 32 temps  
**Vidéo** : <https://www.youtube.com/watch?v=Hl00xcNkwPg&feature=youtu.be>

## HOMME

## FEMME

<b>1 – 8</b>	<b>SIDE, CROSS ROCK, SHUFFLE ¼ TURN, HIP PUSH FDW, HIP PUSH BACK, SHUFFLE FDW</b>	
1, 2, 3	Pied D à droite + croisé pied G devant pied D + revenir sur pied D	
4 & 5	Shuffle de côté vers la gauche GDG en tournant ¼ tour à gauche	
	<i>Vous êtes en Position Right Side-By-Side, face LOD.</i>	
6, 7	Pied D avant en donnant coup de hanches en diagonale droite + pied G arrière en donnant un coup de hanche en diagonale gauche	
8 & 1	Shuffle avant DGD	
<b>9 – 16</b>	<b>WALK X2, STEP-LOCK-STEP, FULL TURN, SHUFFLE FDW</b>	
2, 3	Avancer 2 pas GD	
4 & 5	Pied G avant + croiser pied D derrière pied G + Pied G avant	
	<i>Lâcher bras D. Mains G passe par-dessus la tête de l'homme, puis de la femme</i>	
6, 7	Tour complet à gauche DG en progressant vers l'avant	
8 & 1	Shuffle avant DGD	
<b>17 – 24</b>	<b>ROCK STEP, SCISSOR STEP, STEP-PIVOT, SHUFFLE FDW</b>	
2, 3	Rock pied G avant + revenir sur pied D	
4 & 5	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + croiser pied G devant pied D	
	<i>Lâcher les mains D. Bras G passe par-dessus tête de l'homme.</i>	
6, 7	Pied D avant + pivoter ½ tour à gauche	
	<i>Position Hammerlock, mains D dans le dos de l'homme et mains G devant la femme, face RLOD</i>	
8 & 1	Shuffle avant DGD	
<b>25 – 32</b>	<b>MAN : STEP-PIVOT ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN X2, CROSS ROCK LADY : STEP-PIVOT ¼ TURN, TRIPLE STEP, ¼ TURN X2, CROSS ROCK</b>	
	<i>Ne pas lâcher les mains.</i>	
2, 3	Pied G avant + pivoter ¼ tour à droite	
	<i>Vous êtes en Position Reverse Indian, face à ILOD, femme derrière l'homme, mains à la hauteur de la ceinture.</i>	
4 & 5	Shuffle croisé vers la droite GDG	Triple step sur place GDG
	<i>Lâcher mains D. Passer bras G au-dessus de la tête de la femme.</i>	
6, 7	¼ tour à gauche & pied D arrière + ¼ tour à gauche & pied G avant	
	<i>Vous êtes de retour en Position Right Side-By-Side, face OLOD</i>	
8 &	Croiser pied D devant pied G + revenir sur pied G	



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
 Courriel : [daniel\\_sylvianne@bell.net](mailto:daniel_sylvianne@bell.net) Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
 Référence : Feuille originale du chorégraphe