

WERE ALL COWBOYS (P)

Danse : Partenaire (64 temps), Débutant/ intermédiaire
 Position Sweetheart, face LOD, les pas sont de type identiques sauf, si indiqué

Chorégraphe : Suzanne Laverdière & Marc Laliberté, Canada (2019)

Musiques : Were All Cowboys (Gord Bamford) – 106 BPM – intro 32 temps

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=2WbinFlsbUM>

HOMME

FEMME

1 – 8	SHUFFLE FWD, 1/4 TURN & SIDE SHUFFLE, 1/4 TURN & ROCK STEP, 1/4 TURN & SIDE ROCK 1/4 Turn	
1 & 2	Shuffle avant DGD	
	<i>Ne pas lâcher les mains</i>	
3 & 4	1/4 tour à droite & shuffle de côté vers la gauche GDG	
	<i>Vous êtes en Position Indian, face OLOD. Ne pas lâcher les mains.</i>	
5, 6	1/4 tour à gauche & pied D avant + revenir sur pied G	
	<i>Vous êtes de retour en Position Sweetheart, face LOD. Ne pas lâcher les mains.</i>	
7, 8	1/4 tour à droite & pied D à droite + 1/4 tour à gauche & revenir sur pied G	

9 – 16	H: SHUFFLE FWD, 1/4 TURN & SIDE SHUFFLE, 1/4 TURN & ROCKING CHAIR F: SHUFFLE FWD, 1/4 TURN & SIDE SHUFFLE, 1/4 TURN & (STEP-PIVOT 1/2 TURN) X2	
1 & 2	Shuffle avant DGD	
	<i>Ne pas lâcher les mains.</i>	
3 & 4	1/4 tour à droite & shuffle de côté vers la gauche GDG	
	<i>Vous êtes en Position Indian, face OLOD. Lâcher mains G. Levez mains D et la femme passe sous bras D.</i>	
5, 6	1/4 tour à gauche & pied D avant + revenir sur pied G	1/4 tour à gauche & pied D avant + pivot 1/2 tour à gauche
	<i>Position Shake Hand, main D dans main D. L'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D</i>	
7, 8	Pied D arrière + revenir sur pied G	Pied D avant + pivot 1/2 tour à gauche
	<i>Vous êtes de retour en Position Sweetheart, face LOD.</i>	

17 – 24	H : (SHUFFLE FWD) X2, SHUFFLE 1/2 TURN, SHUFFLE BACK F : SHUFFLE FWD, SHUFFLE 1/2 TURN, (SHUFFLE BACK) X2	
1 & 2	Shuffle avant DGD	
	<i>Lâcher mains G</i>	
3 & 4	Shuffle avant GDG	Shuffle GDG en faisant 1/2 tour à droite
	<i>Vous êtes en Position One Hand Hold, main D dans main D (épaule D à épaule D); homme face LOD et femme face RLOD. Ne pas lâcher les mains</i>	
5 & 6	Shuffle DGD en faisant 1/2 tour à gauche	Shuffle arrière DGD
	<i>Vous êtes en Position Left Dancing Skaters, face RLOD (mains D dans le bas du dos de l'homme & mains G devant la femme).</i>	
7 & 8	Shuffle arrière GDG	

25 – 32	H : BACK STEP, STEP-PIVOT 1/2 TURN, (SHUFFLE FWD) X2 F : BACK STEP, STEP-PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD, SHUFFLE 1/2 TURN	
1, 2	Pied D arrière + revenir sur pied G	
	<i>Lâcher mains D. Lever mains G et la femme passe sous bras G.</i>	
3, 4	Pied D avant + pivot 1/2 à gauche	
*RESTART	<i>Vous êtes de retour en Position Sweetheart, face LOD.</i>	
5 & 6	Shuffle avant DGD	
	<i>Ne pas lâcher les mains. Lever mains G par-dessus la tête de la femme.</i>	
7 & 8	Shuffle avant GDG	Shuffle GDG en faisant 1/2 tour à droite
	<i>Vous êtes en Position Cross Double Hand Hold (mains G sur le dessus), homme face LOD et femme face RLOD.</i>	



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : lesfansducountry@gmail.com • Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : À partir de la feuille originale des chorégraphes & Vidéo

WERE ALL COWBOYS (P) (suite)

HOMME

FEMME

33 – 40	(ROLLING VINE, TOUCH) X2	
	<i>Lâcher les mains. Les partenaires changent de côté. La femme passe devant l'homme.</i>	
1, 2, 3, 4	Débouler 1 tour complet à droite DGD + pointer pied G au pied D	
* FINALE : Après compte 5	<i>Vous êtes en Position Shakin' Hand, paume G contre paume G, homme face LOD et femme face RLOD (homme à l'extérieur du cercle).</i>	
5, 6, 7, 8	Débouler 1 tour complet à gauche GDG + pointer pied D au pied G	
	<i>Vous êtes en Position Shakin' Hand, paume D contre paume D; homme face LOD et femme face RLOD (homme à l'intérieur du cercle)</i>	
41 – 48	H : SIDE SHUFFLE, SHUFFLE FWD, SHUFFLE 1/2 TURN, SHUFFLE BACK F : SHUFFLE 1/4 TURN, SHUFFLE FWD, SHUFFLE 1/2 TURN, SHUFFLE BACK	
	<i>Les partenaires changent de côté. La femme passe devant l'homme. Lâcher les mains</i>	
1 & 2	Shuffle de côté vers la droite DGD	Shuffle DGD en faisant 1/4 de tour à droite
	<i>Vous êtes en Position Left Open Promenade, face LOD (homme à l'extérieur du cercle)</i>	
3 & 4	Shuffle avant GDG	
	<i>Ne pas lâcher les mains. Lever mains D/femme & G/homme & passez mains levés par-dessus la tête de la femme. En traversant, prendre main G/ femme dans main D/ homme.</i>	
5 & 6	Shuffle DGD en faisant 1/2 tour à gauche	
	<i>Vous êtes en Position Wrap, face RLOD (homme à l'extérieur du cercle)</i>	
7 & 8	Shuffle arrière GDG	
49 – 56	H: SIDE, 1/4 TURN, BACK STEP, (STEP-PIVOT 1/2 TURN) X2 F: CROSS, 1/4 TURN, BACK STEP, (STEP-PIVOT 1/2 TURN) X2	
	<i>Ne pas lâcher les mains. Les partenaires changent de côté. La femme passe devant l'homme. La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D</i>	
1, 2	Pied D à droite + 1/4 tour à gauche & pied G arrière	Croiser pied D devant pied G + 1/4 tour à droite & pied G arrière
	<i>Vous êtes en Position Double Hand Hold, homme face OLOD et femme face ILOD (homme à l'intérieur du cercle)</i>	
3, 4	Pied D arrière + revenir sur pied G	
	<i>Lâcher les mains.</i>	
5, 6	Pied D avant + pivot 1/2 tour à gauche	
	<i>Vous êtes en Position Challenge Inversé, dos à dos; homme face ILOD et femme face OLOD.</i>	
7, 8	Pied D avant + pivot 1/2 tour à gauche	
	<i>Vous êtes en Position Double Hand Hold, homme face OLOD et femme face ILOD (homme à l'intérieur du cercle)</i>	
57 – 64	STEP, TOUCH, BACK, TOUCH, SHUFFLE 1/4 TURN, LARGE STEP, SLIDE	
1, 2	Pied D avant + pointer pied G au pied D	
3, 4	Pied G arrière + pointer pied D au pied G	
	<i>Ne pas lâcher les mains. Lever mains D/homme et G/femme et passer les bras levés par-dessus la tête de la femme.</i>	
5 & 6	Shuffle DGD en faisant 1/4 tour à gauche	Shuffle DGD en faisant 1/4 tour à droite
	<i>Vous êtes en Position Wrap, face LOD. Sur le compte 8, lâcher les mains.</i>	
7, 8	Grand pas pied G avant + glisser plante pied D au pied G (poids sur pied G)	
	<i>Reprenre la Position Sweetheart du départ, face LOD</i>	

RESTART : Durant la 3e répétition de la danse, faire les 28 premiers comptes et recommencer la danse au début.

FINALE : À la dernière répétition de la danse, faire les 37 premiers comptes (donc après le compte 5), ajouter: **Pointer pied D au pied G** en touchant la main D/homme et la main D/femme; homme face ILOD et femme face RLOD (épaule D à épaule D).



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : lesfansducountry@gmail.com • Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : À partir de la feuille originale des chorégraphes & Vidéo