

# WE WERE (P)

<b>Danse</b>	:	Partenaire (32 temps), Débutant/ intermédiaire Position Right Open Promenade, face LOD, les pas sont de type opposé, sauf si indiqué
<b>Chorégraphes</b>	:	Suzanne Laverdière & Marc Laliberté, Canada (février 2020)
<b>Musique</b>	:	We Were (Keith Urban) – 81 BPM – intro 16 temps
<b>Vidéo</b>	:	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=l_wadQBfuNk&amp;t=100s">https://www.youtube.com/watch?v=l_wadQBfuNk&amp;t=100s</a>

## HOMME

## FEMME

<b>1 – 8</b>	<b>1/4 TURN, TOUCH, 1/4 TURN, SHUFFLE FWD, 1/4 TURN, 1/4 TURN, SHUFFLE FWD</b>	
1 & 2	1/4 tour à droite & pied G avant + pointer pied D au pied G + 1/4 tour à droite & pied D avant	1/4 tour à gauche & pied D avant + pointer pied G au pied D + 1/4 tour à gauche & pied G avant
	<i>Vous êtes en Position Left Open Promenade, face RLOD</i>	
3 & 4	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD
	<i>Les partenaires changent de côté. La femme traverse devant l'homme. Lever mains G/homme et D/femme, la femme passe sous les bras levés.</i>	
5, 6	Avancer 2 pas DG en faisant ½ tour à gauche	Avancer 2 pas GD en faisant ½ tour à droite
	<i>Vous êtes encore en Position Left Open Promenade, face LOD (homme à l'extérieur du cercle).</i>	
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
<b>9 – 16</b>	<b>H : SIDE, STEP, SHUFFLE FWD, STEP, TOUCH, BACK, COASTER STEP F : 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/4 Turn And Shuffle Fwd, Step, Touch, Back, Coaster Step</b>	
	<i>Les partenaires changent de côté. L'homme passe derrière la femme. Sur le compte 1, lever mains G/homme et D/femme, la femme passe sous les bras levés. Changer de mains. Sur le compte 2, lever mains D/homme et G/femme, la femme passe sous les bras levés.</i>	
1, 2	Pied G à gauche + pied D avant	1/4 de tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant
3 & 4	Shuffle avant GDG	1/4 tour à gauche & shuffle avant DGD
	<i>Vous êtes en Position Right Open Promenade, face LOD</i>	
5 & 6	Pied D avant + pointer pied G au pied D + pied G arrière	Pied G avant + pointer pied D au pied G + pied D arrière
7 & 8	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant	Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant
<b>17 – 24</b>	<b>1/4 TURN, TOGETHER, SIDE SHUFFLE, SIDE ROCK WITH SWAYS, SIDE SHUFFLE</b>	
1, 2	1/4 tour à droite & pied G à gauche + assembler pied D au pied G	1/4 tour à gauche & pied D à droite + assembler pied G au pied D
	<i>Vous êtes en Position Closed, homme face OLOD &amp; femme face ILOD</i>	
3 & 4	Shuffle de côté vers la gauche GDG	Shuffle de côté vers la droite DGD
5, 6	Pied D à droite en balançant hanches à droite + revenir sur pied G en balançant hanches à gauche	Pied G à gauche en balançant hanches à gauche + revenir sur pied D en balançant hanches à droite
7 & 8	Shuffle de côté vers la droite DGD	Shuffle de côté vers la gauche GDG
<b>25 – 32</b>	<b>SIDE ROCK WITH SWAYS, SHUFFLE 1/4 TURN, FULL TURN, SHUFFLE FWD</b>	
1, 2	Pied G à gauche en balançant hanches à gauche + revenir sur pied D en balançant hanches à droite	Pied D à droite en balançant hanches à droite + revenir sur pied G en balançant hanches à gauche
3 & 4	Shuffle GDG en 1/4 tour à gauche	Shuffle DGD en 1/4 tour à droite
	<i>Vous êtes de retour en Position Right Open Promenade, face LOD. Lâcher les mains.</i>	
5, 6	Tour complet à gauche DG	Tour complet à droite GD
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG

**RESTART** : À la 3e répétition de la danse, faire les 16 premiers comptes, puis recommencer la danse au début.



Écrite par Sylvianne Patry, École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
 Courriel : [lesfansducountry@gmail.com](mailto:lesfansducountry@gmail.com) Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
 Référence : Feuille du chorégraphe + le vidéo.