

# WE MAKE UP (P)

**Danse** : Partenaire (64 temps), Débutant/ intermédiaire  
 Position Right Open Promenade Face à LOD  
 Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

**Chorégraphe** : Johanne Rutherford / François Cournoyer & Marc Laliberté, Canada (Juillet 2016)

**Musiques** : Without A Fight (Brad Paisley) – 113 BPM – intro 32 temps

**Vidéo** : <https://youtu.be/xWyEuznKZbo>

## HOMME

## FEMME

<b>1 – 8</b>	<b>H: RUN-RUN-RUN, SLIDE, STEP, RUN, RUN, RUN, ¼ TURN, TOUCH WITH CLAP</b> <b>F: RUN-RUN-RUN, ½ TURN, ½ TURN, RUN, RUN, RUN, ¼ TURN, TOUCH WITH CLAP</b>	
1 & 2	Avancer 3 pas rapide GDG	Avancer 3 pas rapide DGD
	<i>Lever main D de l'homme et main G de la femme. La femme traverse devant l'homme en passant sous son bras D. Changement de mains. Main G de l'homme dans main D de la femme, la femme passe sous bras G de l'homme.</i>	
3, 4	Assembler pied D au pied G + pied G avant	Tour complet sur 2 pas GD à droite
5 & 6	Avancer 3 pas rapide DGD	Avancer 3 pas rapide GDG en ½ tour à droite
	<b>Vous êtes maintenant en position Left Open Promenade, face LOD. Femme à l'intérieur du cercle. Sur le compte 8, taper main D de l'homme avec main G de la femme.</b>	
7, 8	¼ tour à gauche & pied G avant + pointer pied D au pied G & taper main G de la femme	¼ tour à droite & pied D avant + pointer pied G au pied D & taper main D de l'homme
	<b>Vous terminez en position Homme face ILOD et femme face OLOD</b>	

<b>9 – 16</b>	<b>H &amp; F : ROLLING VINE, BACK STEP, SHUFFLE ¼ TURN, STEP, HITCH</b>	
	<i>Lâcher les mains.</i>	
1 & 2	Tour complet sur 3 pas vers la droite DGD	Tour complet sur 3 pas vers la gauche GDG
3, 4	Pied G arrière + revenir sur pied D	Pied D arrière + revenir sur pied G
	<b>Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face ILOD et femme face OLOD</b> <i>Lâcher main G de l'homme et main D de la femme, la femme passe sous bras D de l'homme en traversant devant lui.</i>	
5 & 6	Shuffle avant en ¼ tour à droite GDG	Shuffle avant en ¼ tour à gauche DGD
	<b>Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD. Femme à l'extérieur du cercle.</b>	
7, 8	Pied D avant + lever genou G	Pied G avant + lever genou D

<b>17 – 24</b>	<b>H &amp; F : ½ TURN AND SHUFFLE BACH, BACK, HITCH, STEP-PIVOT-STEP, WALK X2</b>	
	<i>Changer mains, main G de l'homme dans main D de la femme.</i>	
1 & 2	½ tour à droite & shuffle arrière GDG	½ tour à gauche & shuffle arrière DGD
3, 4	Pied D arrière + lever genou G	Pied G arrière + lever genou D
	<b>Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade face à RLOD. Lâcher les mains.</b>	
5 & 6	Pied G avant + pivot ½ tour à droite + pied G avant	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche + pied D avant
	<b>Reprendre main D de l'homme dans main G de la femme. Vous êtes en Position Right Open Promenade face LOD</b>	
7, 8	Avancer 2 pas DG	Avancer 2 pas GD

<b>25 – 32</b>	<b>H: SHUFFLE FWD, WALK X2, SHUFFLE ½ TURN, BACK X2</b> <b>F: SHUFFLE ½ TURN, BACK X2, SHUFFLE ½ TURN, WALK X2</b>	
	<i>Lever main D de l'homme et main G de la femme. Femme passe sous bras D de l'homme.</i>	
1 & 2	Shuffle avant DGD	Shuffle GDG en ½ tour à droite
	<b>Vous êtes maintenant en Position Closed, homme face LOD et femme face RLOD.</b>	
3, 4	Avancer 2 pas GD	Reculer 2 pas DG
5 & 6	Shuffle GDG en faisant ½ tour à droite	Shuffle DGD en faisant ½ tour à droite
7, 8	Reculer 2 pas DG	Avancer 2 pas GD



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
 Courriel : [daniel\\_sylvianne@bell.net](mailto:daniel_sylvianne@bell.net) • [beudetlegare@videotron.ca](mailto:beudetlegare@videotron.ca)  
 Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
 Référence : À partir de la feuille du chorégraphe

# WE MAKE UP (P)

HOMME

FEMME

33 – 40	<b>H: SHUFFLE ¼ TURN, ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN, ¼ TURN, STEP</b> <b>F: SHUFFLE ¼ TURN, ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN, ¼ TURN, ½ TURN</b>	
	<i>Vous êtes encore en Position Closed, mais homme face RLOD et femme face LOD. Lâcher main D de l'homme et main G de la femme.</i>	
1 & 2	Shuffle DGD en ¼ tour à droite	Shuffle GDG en ¼ tour à gauche
3, 4	Pied G avant + revenir sur pied D	Pied D avant + revenir sur pied G
	<b>Lâcher main G de l'homme et main D de la femme. Reprendre main D de l'homme et la main G de la femme (face OLOD)</b>	
5 & 6	Shuffle GDG en ½ tour à gauche	Shuffle DGD en ½ tour à droite
	<b>Lever main D de l'homme et main G de la femme; celle-ci passe sous bras D de l'homme.</b>	
7, 8	1/4 tour à gauche & PD avant + pied G avant	¼ tour à droite & pied G arrière + ½ tour à droite & pied D avant
	<b>Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD.</b>	

41 – 48	<b>H &amp; F : (KICK-BALL-CHANGE, STEP, TOUCH) X2</b>	
1 & 2	Kick pied D avant + plante pied D légèrement derrière + assembler pied G au pied D	Kick pied G avant + plante pied G légèrement derrière + assembler pied D au pied G
3, 4	Pied D avant + pointer pied G au pied D	Pied G avant + pointer pied D au pied G
5 & 6	Kick pied G avant + plante pied G légèrement derrière + assembler pied D au pied G	Kick pied D avant + plante pied D légèrement derrière + assembler pied G au pied D
7, 8	Pied G avant + pointer pied D au pied G	Pied D avant + pointer pied G au pied D

49 – 56	<b>H &amp; F : ¼ TURN AND SIDE SHUFFLE, CROSS TOUCH, UNWIND ½ TURN, SHUFFLE ¼ TURN, STEP-PIVOT</b>	
	<b>Ne pas laisser les mains.</b>	
1 & 2	¼ tour à gauche & shuffle de côté vers la droite DGD	¼ tour à droite & shuffle de côté vers la gauche GDG
	<b>Homme et femme sont dos à dos. Homme face ILOD, femme face OLOD.</b>	
3, 4	Croiser pied G devant pied D + dérouler ½ tour à droite (poids sur pied G) (OLOD)	Croiser pied D devant pied G + dérouler ½ tour à gauche (poids sur pied D) (ILOD)
	<b>Lâcher main D de l'homme et la main G de la femme. Prendre main G de l'homme et main D de la femme</b>	
5 & 6	Shuffle DGD en ¼ tour à droite	Shuffle GDG en ¼ tour à gauche
	<b>Vous êtes en Positions Left Open Promenade, face RLOD</b> <b>Lâcher les mains.</b>	
7, 8	Pied G avant + pivot ½ tour à droite	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche
	<b>Reprendre main D de l'homme et main G de la femme .</b> <b>Vous êtes de retour en Position Right Open Promenade, face LOD</b>	

57 – 64	<b>H &amp; F : (RUN-RUN-RUN, HEEL, HITCH) X2</b>	
1 & 2	Avancer 3 pas rapide GDG	Avancer 3 pas rapide DGD
3, 4	Talon D avant + lever genou D	Talon G avant + lever genou G
5 & 6	Avancer 3 pas rapide DGD	Avancer 3 pas rapide GDG
7, 8	Talon G avant + lever genou G	Talon D avant + lever genou D

**RESTART :** Pendant la 3e répétition de la danse, faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse au début.



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
 Courriel : daniel\_sylvianne@bell.net • beudetlegare@videotron.ca  
 Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
 Référence : À partir de la feuille du chorégraphe