

# WE ARE NOT DONE (P)

**Danse** : Partenaire (64 temps), Débutant/intermédiaire  
 Position Right Open Promenade, face LOD, les pas sont de type opposé sauf, si indiqué

**Chorégraphe** : Marc Laliberté (déc. 2016)

**Musiques** : The Harvester (Brandon Heath) – 101 BPM – intro 10 temps

**Vidéo** : <https://www.youtube.com/watch?v=zVG1-ue5iiE>

## HOMME

## FEMME

1 – 8	<b>(STEP, LOCK, SHUFFLE FWD) X2</b>	
1, 2	Pied G avant + croiser pied D derrière pied G	Pied D avant + croiser pied G derrière pied D
3 & 4	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD
5,6	Pied D avant + croiser pied G derrière pied D	Pied G avant + croiser pied D derrière pied G
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG

9 – 16	<b>ROCK STEP, SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD</b>	
1, 2	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied D avant + revenir sur pied G
3 & 4	Shuffle arrière GDG	Shuffle arrière DGD
5, 6	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG

17 – 24	<b>1/4 TURN, BEHIND, HEEL JACK STEPS, SIDE, BEHIND, HEEL JACK STEPS</b>	
1, 2	1/4 tour à droite & pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G	1/4 tour à gauche & pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
	<i>Prendre les mains. Vous êtes en Position Open Double Hand Hold, homme face à OLOD et femme face ILOD</i>	
& 3 & 4	Pied G arrière + talon D avant en diagonale + assembler pied D au pied G + croiser pied G devant pied D	Pied D arrière + talon G avant en diagonale + assembler pied G au pied D + croiser pied D devant pied G
5, 6	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
& 7 & 8	Pied D arrière + talon G avant en diagonale + assembler pied G au pied D + croiser pied D devant pied G	Pied G arrière + talon D avant en diagonale + assembler pied D au pied G + croiser pied G devant pied D

25 – 32	<b>SIDE, BEHIND, SHUFFLE 1/4 TURN, 1/4 TURN, 1/4 TURN, SHUFFLE BACK</b>	
1, 2	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
	<i>Lâcher main G de l'homme et main D de la femme.</i>	
3 & 4	¼ tour à gauche & shuffle avant GDG	¼ tour à droite & shuffle avant DGD
	<i>Vous êtes en Position Right Open Promenade, face LOD. Les partenaires changent de côté. La femme passe sous bras D de l'homme et ensuite, l'homme passe sous bras G de la femme.</i>	
5, 6	¼ tour à droite & pied D avant + ¼ tour à droite & pied G arrière	¼ tour à droite & pied G arrière + ¼ tour à droite & pied D derrière
	<i>Vous êtes en Position Right Open Promenade, face RLOD.</i>	
7 & 8	Shuffle arrière DGD	Shuffle arrière GDG



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
 Courriel : [lesfansducountry@gmail.com](mailto:lesfansducountry@gmail.com) • Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
 Référence : À partir de la feuille du chorégraphe

# WE ARE NOT DONE (P) (suite)

HOMME

FEMME

<b>33 – 40</b>	<b>MAN : LARGE 1/4 TURN, SLIDE, SIDE SHUFFLE LEFT, LARGE 1/2 TURN, SLIDE, SIDE SHUFFLE RIGHT LADY : LARGE 1/4 TURN, SLIDE, SIDE SHUFFLE RIGHT, LARGE 1/2 TURN, SLIDE, SIDE SHUFFLE LEFT</b>	
1, 2	¼ tour à gauche & grand pas pied G à gauche + assembler pied D au pied G	¼ tour à droite & grand pas pied D à droite + assembler pied G au pied D
	<i>Vous êtes en Position Open Double Hand Hold (Dos À Dos), homme face à OLOD et femme face à ILOD</i>	
3 & 4	Shuffle vers la gauche GDG	Shuffle vers la droite DGD
	<i>Lâcher main G/femme et main D/homme</i>	
5, 6	½ tour à gauche & grand pas pied D à droite + assembler pied G au pied D	½ tour à droite & grand pas pied G à gauche + assembler pied D au pied G
	<i>Reprendre les mains. Vous êtes en Position Open Double Hand Hold, homme face ILOD et femme face OLOD</i>	
7 & 8	Shuffle vers la droite DGD	Shuffle vers la gauche GDG
<b>41 – 48</b>	<b>(BACK ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN) X2</b>	
1, 2	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
	<i>Ne pas lâcher pas les mains. Lever les bras et la femme passe dessous en traversant devant l'homme.</i>	
3 & 4	Shuffle GDG en faisant ½ tour à droite	Shuffle DGD en faisant ½ tour à gauche
	<i>Vous êtes en Position Cross Double Hand Hold, homme face OLOD et femme face ILOD</i>	
5, 6	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
	<i>Ne pas lâcher pas les mains. Lever les bras et la femme passe dessous en traversant devant l'homme</i>	
7 & 8	Shuffle DGD en faisant ½ tour à gauche	Shuffle GDG en faisant ½ tour à droite
	<i>Vous êtes en Position Open Double Hand Hold, homme face ILOD et femme face OLOD</i>	
<b>49 – 56</b>	<b>MAN : BACK, TOUCH, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK LADY : STEP-PIVOT ½ TURN, SHUFFLE FWD, 1/2 TURN, TOUCH, SHUFFLE FWD</b>	
	<i>Ne pas lâcher mains. Passer main D/femme G/homme au-dessus de la tête de la femme pour finir en Position Wrap, face ILOD</i>	
1, 2	Pied G arrière + pointer pied D au pied G	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche
3 & 4	Shuffle avant DGD	Shuffle avant DGD
	<i>Lever main D/femme G/homme. La femme passe sous les bras.</i>	
5, 6	Rock pied G avant + revenir sur pied D	½ tour à droite & pied G arrière + pointer pied D au pied G
	<i>Prendre la Position Closed, homme face ILOD et femme face OLOD</i>	
7 & 8	Shuffle arrière GDG	Shuffle avant DGD
<b>57 – 64</b>	<b>1/4 TURN, TOUCH, SIDE, TOUCH, 1/4 TURN, TOUCH, 1/4 TURN, STEP</b>	
1, 2	¼ tour à droite & pied D à droite + pointer pied G au pied D (LOD)	¼ tour à droite & pied G arrière + pointer pied D au pied G (ILOD)
3, 4	Pied G à gauche + pointer pied D au pied G	Pied D à droite + pointer pied G au pied D
5, 6	¼ tour à droite & pied D à droite + pointer pied G au pied D (OLOD)	¼ tour à droite & pied G arrière + pointer pied D au pied G (ILOD)
	<i>Lâcher main D/femme et G/homme</i>	
7, 8	¼ tour à gauche & avancer 2 pas GD	¼ tour à droite & avancer 2 pas DG
	<i>De retour en Position Right Open Promenade, face à LOD</i>	

**Restart** : À la 3<sup>e</sup> répétition de la danse, faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse au début.



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
 Courriel : [lesfansducountry@gmail.com](mailto:lesfansducountry@gmail.com) • Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
 Référence : À partir de la feuille du chorégraphe