

WAKIRA

Danse	:	4 murs (32 temps), intermédiaire facile
Chorégraphe	:	Maggie Gallagher (Mai 2010)
Musique	:	Waka Waka, This Time For Africa (Shakira) – 127 BPM – intro 32 temps
Note	:	Dédiée à Nancy de Johannesburg qui m'a donné la musique pour ma visite en Afrique du Sud en Mai 2010
Vidéo	:	http://www.youtube.com/watch?v=l44gapNdOJQ

1 – 8 RIGHT SAMBA, LEFT SAMBA, ROCK RECOVER, TRIPLE 3/4 TURN RIGHT

- 1 & 2 Croiser pied D devant pied G + rock pied G à gauche + revenir sur pied D
- 3 & 4 Croiser pied G devant pied D + rock pied D à droite + revenir sur pied G
- 5, 6 Rock pied D avant + revenir sur pied G
- 7 & 8 Triple step DGD en faisant $\frac{3}{4}$ tour à droite (9h00)

9 – 16 WALK L WALK R, LEFT MAMBO, WALK BACK STOMP LEFT, HOLD, BALL STEP

- 1, 2 Avancer 2 pas GD
- 3 & 4 Rock pied G avant + revenir sur pied D + assembler pied G au pied D
- 5, 6 Pied D arrière + stomp down pied G derrière pied D
- 7 & 8 Pause + plante pied D assemblé au pied G + pied G avant

17 – 24 OUT OUT, IN IN, ROCK RECOVER, BEHIND SIDE CROSS

- 1, 2 Pied D avant en diagonale droite + pied G avant en diagonale gauche
- 3, 4 Pied D arrière + assembler pied G au pied D
- Option **Joindre les mains en prière devant la poitrine avec les coudes vers l'extérieur. En avançant le pied D vers l'extérieur, rouler l'épaule et le coude D à droite et en avançant le pied G vers l'extérieur, rouler l'épaule et le coude G à gauche. Le tout se fait en formant un 8. Répéter lorsque vous revenez au centre.**
- 5, 6 Rock pied D à droite + revenir sur pied G
- 7 & 8 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G

25 – 32 SWAY DOWN LEFT, SWAY RIGHT, STEP UP L R, BEHIND SIDE CROSS, ROCK RIGHT DOWN, STEP UP LEFT

- 1, 2 Plier genoux et balancer hanches à gauche + rester plié et balancer hanches à droite
- 3, 4 Se relever sur pied G + se relever sur pied D (pieds légèrement écartés)
- 5 & 6 Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D
- 7, 8 Rock pied D à droite en pliant les genoux + revenir sur pied G en se relevant



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@videotron.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.maggieg.co.uk/>