

UP (P)

Danse	:	Partenaire (64 temps), débutant / intermédiaire Position Sweetheart, face LOD; les pas de l'homme et de la femme sont identiques, sauf si indiqué
Chorégraphe	:	Johanne Rutherford & François Cournoyer, Suzanne Laverdière & Marc Laliberté (2018)
Musiques	:	Up (Ollly Murs ft. Demi Levato) – 115 BPM – Intro 16 temps
Vidéo	:	https://www.youtube.com/watch?v=mYDIr-PJ_Oc

1 – 8 (KICK BALL STEP) x2, (STEP LOCK STEP) x2

1&2 Kick pied D avant + assembler pied D au pied G + pied G avant

3&4 Kick pied D avant + assembler pied D au pied G + pied G avant

RESTART : ici, durant la 3^e répétition de la danse

5&6 Rock pied D avant + croiser pied G derrière pied D + pied D avant

7&8 Rock pied G avant + croiser pied D derrière pied G + pied G avant

RESTART : ici, durant les 2^e & 4^e répétitions de la danse

9 – 16 ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP, TOGETHER, ROCK STEP

1, 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G

3&4 Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant

5, 6& Rock pied G devant + revenir sur pied D + assembler pied G au pied D

7, 8 Rock pied D avant + revenir sur pied G

17 – 24 BACK LOCK BACK, ½ TURN & SHUFFLE, ¼ TURN & SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

1&2 Pied D arrière + croiser pied G devant pied D + pied D arrière

Lâcher mains G. Lever mains D et passer bras D par-dessus la tête de la femme.

3&4 ½ tour gauche & shuffle avant GDG

Vous êtes en Position Left Reverse Dancing Skater, face RLOD (femme à gauche de l'homme, mains G devant la femme, mains D dans le dos de l'homme). Lâcher mains D. Passer bras G par-dessus la tête de la femme. Reprendre mains D.

5, 6 ¼ tour gauche & rock pied D à droite + revenir sur pied G

Vous êtes en Position Indian, face ILOD.

7&8 Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche + croise pied D devant pied G

25 – 32 SIDE ROCK, SAILOR ¼ TURN, (CROSS SAMBA) x2

1, 2 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D

Ne pas lâcher les mains.

3&4 ¼ tour à gauche & croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + pied G avant

Reprendre la Position Sweetheart, face LOD

5&6 Croiser pied D devant pied G + rock pied G à gauche + revenir sur pied D

7&8 Croiser pied G devant pied D + rock pied D à droite + revenir sur pied G

33 – 40 ¼ TURN & CROSS SHUFFLE, ½ TURN & CROSS SHUFFLE, ¼ TURN & SHUFFLE BACK, ½ TURN & SHUFFLE FWD

Ne pas lâcher les mains.

1&2 1/4 tour à droite & croiser pied D devant pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G

Vous êtes en Position Indian, face OLOD. Lâcher mains G. Passer bras D par-dessus la tête de la femme.

3&4 1/2 tour à gauche & croiser pied G devant pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D

Vous êtes en Position Reverse Indian (femme derrière homme, mains hauteur de la ceinture), face ILOD. Ne pas lâcher les mains.

5&6 1/4 tour à gauche & shuffle arrière DGD

Vous êtes en Position Dancing Skaters, face RLOD. (mains G devant la femme et mains D dans le dos de l'homme)

Lâcher mains D. Passer bras G par-dessus la tête de la femme.

7&8 1/2 tour à gauche & shuffle avant GDG

Vous êtes en Position Dancing Skaters, face LOD. (mains G devant l'homme et mains D dans le dos de la femme)



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**

Courriel : lesfansducountry@gmail.com • Site web : www.lesfansducountry.com

Référence : À partir de la feuille des chorégraphes et de la vidéo

UP (P)

- Danse** : Partenaire (64 temps), débutant / intermédiaire
 Position Sweetheart, face LOD; les pas de l'homme et de la femme sont identiques, sauf si indiqué
- Chorégraphe** : Johanne Rutherford & François Cournoyer, Suzanne Laverdière & Marc Laliberté (2018)
- Musiques** : Up (Oily Murs ft. Demi Levato) – 115 BPM – Intro 16 temps
- Vidéo** : https://www.youtube.com/watch?v=mYDIr-PJ_Oc

41 – 48 (DIAGONAL STEP, SLIDE, DIAGONAL SHUFFLE FWD) x2

- 1, 2 Pied D avant en diagonal vers la droite + glisser & assembler pied G au pied D
 3&4 Shuffle avant DGD en diagonal vers la droite
 5, 6 Pied G avant en diagonal vers la gauche + glisser & assembler pied D au pied G
 7&8 Shuffle avant GDG en diagonal vers la gauche

49 – 56 (STEP PIVOT ½ TURN, SHUFFLE FWD) x2

Lâcher mains D. Passer bras G par-dessus la tête de l'homme.

- 1, 2 Pied D avant + pivot 1/2 tour à gauche
Vous êtes en Position Volkswagen, face RLOD (mains droite sur le dessus)
- 3&4 Shuffle avant DGD
Lâcher mains G. Passer bras D par-dessus la tête de l'homme, puis celle de la femme
- 5, 6 Pied G avant + pivot 1/2 tour à droite
Vous êtes en Position Sweetheart, face LOD.
- 7&8 Shuffle avant GDG

57 – 64 ¼ TURN, ½ TURN, COASTER STEP, STEP, ¼ TURN, SHUFFLE FWD

HOMME

FEMME

	<i>Les partenaires changent de côté. Homme passe derrière la femme. Lever mains D, l'homme passe sous bras D et lâcher mains G, lors de la traverse.</i>	
1, 2	1/4 tour à droite & pied D avant + 1/2 tour à droite + pied G arrière	1/4 tour à gauche & pied D avant + 1/2 à gauche & pied G arrière
	<i>Vous êtes en Position One Hand Hold (main D dans main D), homme face ILOD et femme face OLOD. (Homme à l'extérieur du cercle)</i>	
3 & 4	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant	
	<i>Les partenaires changent de côté. Homme passe derrière la femme</i>	
5, 6	Pied G avant + 1/4 tour à droite & pied D avant	Pied G avant + 1/4 tour à gauche & pied D avant
	<i>Reprendre la Position Sweetheart, face LOD.</i>	
7 & 8	Shuffle avant GDG	

- RESTART** : Durant la 2^e répétition de la danse, faire les 8 premiers comptes et recommencer la danse au début.
 Durant la 4^e répétition de la danse, faire les 4 premiers comptes et recommencer la danse au début.
 Durant la 6^e répétition de la danse, faire les 8 premiers comptes et recommencer la danse au début.



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : lesfansducountry@gmail.com • Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : À partir de la feuille des chorégraphes et de la vidéo