

# UNITED BREAKS GUITARS

**Danse** : Partenaire (64 temps), intermédiaire  
 Position Right Open Promenade, face LOD

**Chorégraphe** : Linda Sansoucy (Août 2010)

**Musique** : United Breaks Guitars (Dave Carroll) – 134 BPM – intro 8 temps

**Vidéo** : <http://www.youtube.com/watch?v=Gr61QJSri3g>

## HOMME

## FEMME

1 – 8	STEP, HOLD 1/2 TURN, HOLD, SLOW COASTER	
1, 2	Pied G avant + pause	Pied D avant + pause
3, 4	½ tour à gauche & pied D arrière + pause	½ tour à droite & pied G arrière + pause
<b>Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face RLOD</b>		
5, 6	Pied G arrière + assembler pied D au pied G	Pied D arrière + assembler pied G au pied D
7, 8	Pied G avant + pause	Pied D avant + pause

9 – 16	STEP, HOLD, 1/2 TURN, HOLD, SLOW COASTER	
1, 2	Pied D avant + pause	Pied G avant + pause
3, 4	½ tour à droite & pied G arrière + pause	½ tour à gauche & pied D arrière + pause
<b>Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD</b>		
5, 6	Pied D arrière + assembler pied G au pied D	Pied G arrière + assembler pied D au pied G
7, 8	Pied D avant + pause	Pied G avant + pause

17 – 24	MAN : CROSS OVER, HOLD, SIDE, HOLD, SIDE, TOGETHER, SIDE, HOLD LADY : 1/4 TURN LEFT, HOLD, 1/4 TURN LEFT, HOLD, CROSS, SIDE, CROSS, HOLD	
<b>La femme traverse devant l'homme en passant main D/homme &amp; G/femme par-dessus tête de l'homme</b>		
1, 2	Croiser pied G devant pied D + pause	¼ tour à gauche & pied D avant + pause
3, 4	Pied D à droite + pause	¼ tour à gauche & pied G avant + pause
<b>Homme face LOD à l'extérieur, femme face RLOD à l'intérieur La femme traverse derrière l'homme en prenant main G/homme &amp; main D/femme</b>		
5, 6	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G	Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche
7, 8	Pied G à gauche + pause	Croiser pied D devant pied G + pause
<b>Homme face LOD à l'intérieur, femme face RLOD à l'extérieur avec mains croisées hauteur de la taille</b>		

25 – 32	MAN : STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP X3, HOLD LADY : BACK, HOLD, BACK, HOLD, BACK X3, HOLD	
1, 2	Avancer pied D + pause	Reculer pied G + pause
3, 4	Avancer pied G + pause	Reculer pied D + pause
5, 6, 7, 8	Avancer 3 pas DGD + pause	Reculer 3 pas GDG + pause



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
 Courriel : [daniel\\_sylvianne@bell.net](mailto:daniel_sylvianne@bell.net) • [beudetlegare@sympatico.ca](mailto:beudetlegare@sympatico.ca)  
 Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
 Référence : <http://lindasansoucy.site.voila.fr/>

# UNITED BREAKS GUITARS (suite)

## HOMME

## FEMME

<b>33 – 40</b>	<b>MAN : 1/4 TURN RIGHT, HOLD, 1/4 TURN RIGHT, BACK X3, HOLD</b> <b>LADY : 1/4 TURN RIGHT, HOLD, 1/4 TURN RIGHT, HOLD, STEP X3, HOLD</b>	
	<b>Ne pas lâcher les mains</b>	
1, 2	¼ tour à droite & pied G avant + pause (OLOD)	¼ tour à droite & pied D avant + pause (ILOD)
3, 4	¼ tour à droite & pied D avant + pause (RLOD)	¼ tour à droite & pied G avant + pause (LOD)
	<b>Homme face RLOD à l'extérieur, femme face LOD à l'intérieur avec mains croisées hauteur de la taille</b>	
5, 6, 7, 8	Reculer 3 pas GDG + pause	Avancer 3 pas DGD + pause

<b>41 – 48</b>	<b>MAN : 1/4 TURN RIGHT, HOLD, 1/4 TURN RIGHT, STEP X3, HOLD</b> <b>LADY : 1/4 TURN RIGHT, HOLD, 1/4 TURN RIGHT, HOLD, BACK X3, HOLD</b>	
	<b>Ne pas lâcher les mains</b>	
1, 2	¼ tour à droite & pied D avant + pause (ILOD)	¼ tour à droite & pied G avant + pause (OLOD)
3, 4	¼ tour à droite & pied G avant + pause (LOD)	¼ tour à droite & pied D avant + pause (RLOD)
	<b>Homme face LOD à l'intérieur, femme face RLOD à l'extérieur avec mains croisées hauteur de la taille</b>	
5, 6, 7, 8	Avancer 3 pas DGD + pause	Reculer 3 pas GDG + pause

<b>49 – 56</b>	<b>MAN : CROSS, HOLD, SIDE, HOLD, SIDE, TOGETHER, SIDE, HOLD</b> <b>LADY : 1/4 TURN RIGHT, HOLD, 1/4 TURN RIGHT, HOLD, 1/2 TURN LEFT &amp; BACK X3, HOLD</b>	
	<b>Lâcher main D/homme &amp; G/femme, la femme traverse derrière l'homme</b>	
1, 2	Croiser pied G devant pied D + pause	¼ tour à droite & pied D avant + pause (ILOD)
3, 4	Pied D à droite + pause	¼ tour à droite & pied G avant + pause (LOD)
	<b>Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face LOD</b> <b>Passer main G/homme &amp; D/femme par-dessus tête de la femme</b>	
5, 6, 7, 8	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + pied G à gauche + pause	½ tour à gauche & reculer 3 pas DGD + pause (RLOD)
	<b>Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face LOD, femme face RLOD</b>	

<b>57 – 64</b>	<b>MAN : STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP X3, HOLD</b> <b>LADY : 1/4 TURN LEFT, HOLD, 1/4 TURN LEFT, HOLD, STEP X3, HOLD</b>	
	<b>Lâcher main G/homme &amp; D/femme et passer main D/homme &amp; G/femme par-dessus la tête de la femme</b>	
1, 2	Pied D avant + pause	¼ tour à gauche & pied G avant + pause (ILOD)
3, 4	Pied G avant + pause	¼ tour à gauche & pied D avant + pause (LOD)
	<b>Vous êtes de retour en Position Right Open Promenade, face LOD</b>	
5, 6, 7, 8	Avancer 3 pas DGD + pause	Avancer 3 pas GDG + pause



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
 Courriel : daniel\_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca  
 Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
 Référence : <http://lindasansoucy.site.voila.fr/>