

# TUSH PUSH FOR 2

**Danse** : Partenaire (32 temps), débutant/intermédiaire  
 Position Shakin' Left Hand, homme extérieur du cercle face LOD, femme intérieur face RLOD

**Chorégraphe** : Stéphane Cormier (Novembre 2013)

**Musiques** : I Wanna Get To Ya (Billy Gilman) – 130 BPM – intro 32 temps  
 Poor Poor Fitiful Me (Terry Clark) - 126 BPM – intro 32 temps

**Vidéo 1** : [http://www.youtube.com/watch?v=e\\_uRyKwe0K0&feature=youtu.be](http://www.youtube.com/watch?v=e_uRyKwe0K0&feature=youtu.be)

## HOMME

## FEMME

|              |  |  |
|--------------|--|--|
| <b>1 – 8</b> | <b>MAN : ROCKING CHAIR, SHUFFLE FWD, STEP-PIVOT 1/2 TURN LEFT</b><br><b>LADY : ROCK BACK, STEP-PIVOT 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, ROCK BACK</b> |  |
| 1, 2         | Rock pied G avant + revenir sur pied D   | Rock pied G arrière + revenir sur pied D |
|              | <b>Lever mains G</b>   |  |
| 3, 4         | Rock pied G arrière + revenir sur pied D   | Pied G avant + pivot ½ tour à droite     |
| 5 & 6        | Shuffle avant GDG  | ½ tour à droite & shuffle arrière GDG    |
| 7, 8         | Pied D avant + pivot ½ tour à gauche   | Rock pied D arrière + revenir sur pied G |
|              | <b>Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face RLOD</b>  |  |

|               |   |  |
|---------------|---|--|
| <b>9 – 16</b> | <b>MAN &amp; LADY : ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, WALK X2, SHUFFLE FWD</b> |  |
| 1, 2          | Rock pied D avant + revenir sur pied G  |  |
| 3 & 4         | ½ tour à droite & shuffle avant DGD   |  |
|               | <b>Vous êtes maintenant en Position Left Side-By-Side, face LOD</b>             |  |
| 5, 6          | Avancer 2 pas GD  |  |
| 7 & 8         | Shuffle avant GDG   |  |

|                |  |  |
|----------------|--|--|
| <b>17 – 24</b> | <b>MAN : STEP-PIVOT 1/4 TURN LEFT, TRIPLE STEP, SAILOR STEP, SYNCOPATED WEAVE</b><br><b>LADY : STEP-PIVOT 1/4 TURN LEFT, TRIPLE 1/2 TURN LEFT, SAILOR STEP, SYNCOPATED WEAVE</b> |  |
|                | <b>Ne pas lâcher les mains, lever mains D</b>  |  |
| 1, 2           | Pied D avant + pivot ¼ tour à gauche   |  |
| 3 & 4          | Triple step DGD  | Triple step DGD en faisant ½ tour à gauche |
|                | <b>Vous êtes maintenant en Position Cross Double Hand Hold, homme face ILOD, femme face OLOD (mains D sur le dessus)</b>   |  |
| 5 & 6          | Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + pied G légèrement avant   |  |
|                | <b>Lâcher mains G</b>  |  |
| 7 & 8          | Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G  |  |

|                |   |  |
|----------------|---|--|
| <b>25 – 32</b> | <b>MAN &amp; LADY : SIDE ROCK &amp; CLAP, SYNCOPATED WEAVE, CROSS, 1/4 TURN RIGHT, SIDE SHUFFLE</b>                     |  |
| 1, 2           | Rock pied G à gauche en tapant dans main D du voisin de gauche + revenir sur pied D                                     |  |
|                | <b>Lâcher mains D, prendre mains G</b>  |  |
| 3 & 4          | Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D   |  |
|                | <b>Lâcher les mains pour tourner autour de son partenaire</b>   |  |
| 5, 6           | Croiser pied D devant pied G + ¼ tour à droite & pied G arrière   |  |
| 7 & 8          | Shuffle de côté vers la droite DGD  |  |
|                | <b>Vous êtes de retour en Position Shakin' Left Hand, homme extérieur du cercle face LOD, femme intérieur face RLOD</b> |  |



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
 Courriel : [daniel\\_sylvianne@bell.net](mailto:daniel_sylvianne@bell.net) • [beudetlegare@videotron.ca](mailto:beudetlegare@videotron.ca)  
 Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
 Référence : <http://www.countrydansemag.com>