

TURA LINE DANCE

Danse : 4 murs (44 temps), débutant
Chorégraphes : Bornita & Borne, Hollande (Mai 2001)
Musique : Kom Doe De Line Dance (Will Tura) – 184 BPM – Intro 32 temps

Avant de commencer à danser, seulement faire les claps (2X - 1 count, 1X - 1 count) = voir 41 à 44

1 – 8 SIDE STEPS RIGHT, SIDE STEPS LEFT

1, 2 Pied D à droite + assembler pied G au pied D
3, 4 Pied D à droite + pointer pied G au pied D
5, 6 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G
7, 8 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G

9 – 16 SIDE STEPS RIGHT, SIDE STEPS LEFT

1, 2 Pied D à droite + assembler pied G au pied D
3, 4 Pied D à droite + pointer pied G au pied D
5, 6 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G
7, 8 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G

17 – 24 FORWARD RIGHT, TAP WITH LEFT TOE, LEFT FEET BACK, TAP WITH RIGHT TOE

1, 2 Pied D avant + pointer pied G au pied D
3, 4 Pied G arrière + pointer pied D au pied G
5, 6 Pied D avant + pointer pied G au pied D
7, 8 Pied G arrière + pointer pied D au pied G

25 – 32 HITCH RIGHT-KNEE, TOUCH WITH RIGHT-HAND, TAP WITH RIGHT-TOE NEXT TO LEFT FEET, STEP, HITCH LEFT-KNEE, TOUCH WITH LEFT-HAND, TAP WITH LEFT-TOE NEXT TO RIGHT FEET, STEP

1, 2 Tourner le corps en angle 45° à gauche, lever genou D & toucher avec main D + pied D sur place
3, 4 Lever genou D & toucher avec main D + pied D en ½ tour à droite (45° à droite de la position de départ)
5, 6 Lever genou G & toucher avec main G + pied G sur place
7, 8 Lever genou G & toucher avec main G + pied G en 1/8 tour à gauche en position de départ (12h00)

33 – 40 HOOK RIGHT BEHIND AND TOUCH WITH LEFT HAND, HOOK LEFT BEHIND AND TOUCH WITH RIGHT HAND, PIVOT 1/4 TURN LEFT

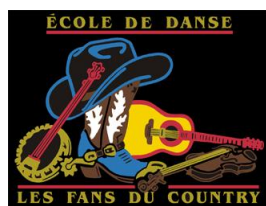
1, 2 Croiser pied D derrière genou G & toucher talon D avec main G + pied D sur place
3, 4 Croiser pied G derrière genou D & toucher talon G avec main D + pied G sur place
5, 6 Pied D avant + pause
7, 8 Pivoter ¼ tour à gauche + pause

41 – 44 CLAP HANDS

1 & 2 Taper 3 fois des mains à la hauteur de l'épaule D
3 & 4 Taper 3 fois des mains à la hauteur de l'épaule G

Option : CLAP HANDS (version la plus populaire)

1 Taper 1 fois des mains à la hauteur de l'épaule G
2 Taper 1 fois des mains à la hauteur de l'épaule D
3 & 4 Taper 3 fois des mains à la hauteur de l'épaule G + au centre + épaule D



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.kickit.to/ld/>