

# TULANE

**Danse** : 4 murs (48 temps), intermédiaire facile  
**Chorégraphe** : Rachael McEnaney (Septembre 2013)  
**Musique** : Tulane (Scooter Lee) – 150 BPM – intro ?? temps  
**Vidéo** : <https://www.youtube.com/watch?v=m6CyVOx7L1A>

- 1 – 8 TOE STRUT, STEP-PIVOT 1/2 TURN RIGHT, ROCKING CHAIR**  
1, 2 Plante/talon pied D avant  
3, 4 Pied G avant + pivot ½ tour à droite (6h00)  
5, 6 Rock pied G avant + revenir sur pied D  
7, 8 Rock pied G arrière + revenir sur pied D
- 9 – 16 TOE STRUT, STEP-PIVOT 1/4 TURN LEFT, JAZZ BOX CROSS**  
1, 2 Plante/talon pied G avant  
3, 4 Pied D avant + pivot ¼ tour à gauche (3h00)  
5, 6 Croiser pied D devant pied G + pied G arrière  
7, 8 Pied D à droite + croiser pied G devant pied D
- 17 – 24 LARGE STEP, HOLD, ROCK BACK, GRAPEVINE-BRUSH WITH 1/2 TURN LEFT**  
1, 2 Grand pas à droite + pause en glissant pied G au pied D  
3, 4 Rock pied G arrière + revenir sur pied D  
5, 6 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G  
7, 8 ¼ tour à gauche & pied G avant + brosser plante D avant en faisant ¼ tour à gauche (9h00)
- 25 – 32 SIDE, TAP, SIDE, TAP, SIDE SHUFFLE, ROCK BACK**  
1, 2 Pied D à droite + pointer pied G au pied D  
3, 4 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G  
5 & 6 Shuffle de côté vers la droite DGD  
7, 8 Rock pied G arrière + revenir sur pied D
- 33 – 40 7 COUNTS VINE WITH TURNS, POINT**  
1, 2, 3 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G + ¼ tour à gauche & pied G avant (6h00)  
4, 5, 6 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche + ¼ tour à gauche & pied D à droite (9h00)  
7, 8 Croiser pied G derrière pied D + pointer pied D à droite
- 41 – 48 STEP, POINT, STEP, KICK, OUT-OUT, KNEE POPS WITH HIPS**  
1, 2 Pied D avant + pointer pied G à gauche  
3, 4 Pied G avant + kick pied D avant  
& 5 Pied D à droite + pied G à gauche (largeur des épaules)  
6 Rotation du genou D vers l'intérieur avec balancement des hanches à gauche  
7 Rotation du genou G vers l'intérieur avec balancement des hanches à droite  
8 Rotation du genou D vers l'intérieur avec balancement des hanches à gauche  
*(Le balancement des hanches se fait naturellement quand vous transférez le poids à gauche-droite-gauche)*

**Note :** La danse finira face au mur de 12h00



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
Courriel : [daniel\\_sylvianne@bell.net](mailto:daniel_sylvianne@bell.net) • [beudetlegare@videotron.ca](mailto:beudetlegare@videotron.ca)  
Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : <http://www.copperknob.co.uk/>