

TU PEUX M'OUBLIER

Danse	:	2 murs (32 temps), débutant
Chorégraphe	:	Nathalie Pelletier (Janvier 2012)
Musique	:	Tu Peux M'Oublier (Andrée Watters) – 128 BPM – intro 48 temps
Vidéo	:	http://www.youtube.com/watch?v=.IX_7nnzcsU
Note	:	Chorégraphiée à l'occasion de la participation des danseurs FMD au Resto-Bar Le Latitude à Laval lors du tournage du vidéo-clip de la chanson « Tu peux m'oublier » dans le cadre de l'événement ENTREZ DANS LA DANSE le 15 février 2012.

1 – 8 SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, 1/4 TURN RIGHT & SIDE ROCK

- 1 & 2 Shuffle avant DGD
- 3, 4 Rock pied G avant + revenir sur pied D
- 5 & 6 Shuffle arrière GDG
- 7, 8 ¼ tour à droite & rock pied D à droite + revenir sur pied G

9 – 16 SAILOR STEP X2, STEP-PIVOT 1/4 TURN LEFT, CROSS SHUFFLE

- 1 & 2 Croiser pied D derrière pied G + assembler pied G au pied D + pied D légèrement avant en diagonale droite
- 3 & 4 Croiser pied G derrière pied D + assembler pied D au pied G + pied G légèrement avant en diagonale gauche
- 5, 6 Pied D avant + pivot ¼ tour à gauche (poids sur pied G)
- 7 & 8 Shuffle croisé vers la gauche DGD

17 – 24 SIDE, HOLD, TOGETHER, SIDE, CLAP, SAILOR STEP X2

- 1, 2 Pied G à gauche (genoux pliés & mains sur les genoux) + pause
- & 3, 4 Assembler pied D au pied G + pied G à gauche + se redresser & taper des mains
- 5 & 6 Croiser pied D derrière pied G + assembler pied G au pied D + pied D légèrement avant en diagonale droite
- 7 & 8 Croiser pied G derrière pied D + assembler pied D au pied G + pied G légèrement avant en diagonale gauche

25 – 32 STEP-PIVOT 1/2 TURN LEFT, KICK-BALL-CHANGE, DOUBLE BUMP X2

- 1, 2 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (poids sur pied G)
- 3 & 4 Kick pied D avant + plante pied D légèrement arrière + pied G sur place
- 5 & 6 Pied D avant en diagonale droite en donnant 2 coups de hanches en diagonale droite
- 7 & 8 Pied G avant en diagonale gauche en donnant 2 coups de hanches en diagonale gauche

RESTAG À la 4^e répétition de la danse, sur le mur de 6h, faire les 14 premiers comptes et modifier le cross shuffle par un cross stomp down puis recommencer la danse au début.

15, 16 CROSS, STOMP DOWN

- 1, 2 Croiser pied D devant pied G + stomp down pied G au pied D en criant HOU !



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : À partir de la feuille de la chorégraphe