

# TRUCK STOP

**Danse** : 4 murs (48 temps), intermédiaire facile  
**Chorégraphes** : Kate Sala & Robbie McGowan Hickie (Mai 2015)  
**Musique** : B.Y.O.T. (Heidi Raye) – 136 BPM – intro 16 temps  
**Vidéo** : <https://www.youtube.com/watch?v=WII21IKRDFs>

**1 – 8** **SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, 1/4 TURN RIGHT X2, CROSS, HOLD & CLAP**  
1 & 2 Shuffle de côté vers la droite DGD  
3, 4 Rock pied G arrière + revenir sur pied D  
5, 6 ¼ tour à droite & pied G arrière + ¼ tour à droite & pied D à droite (6h00)  
7, 8 Croiser pied G devant pied D + pause en tapant des mains

**9 – 16** **SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT**  
1, 2 Pied D à droite + assembler pied G au pied D  
3 & 4 Shuffle avant DGD  
5, 6 Rock pied G avant + revenir sur pied D  
7 & 8 ½ tour à gauche & shuffle avant GDG (12h00)

**RESTART** **ICI**

**17 – 24** **STEP, KICK-BALL-STEP, SCUFF, CROSS, BACK, SIDE, TAP**  
1 Pied D avant  
2 & 3 Kick pied G avant + plante pied G légèrement derrière + pied D avant  
4, 5, 6 Scuff pied G avant + croiser pied G devant pied D + pied D arrière  
7, 8 Grand pas pied G à gauche + pointer pied D au pied G

**25 – 32** **SIDE, HOLD, & SIDE, TAP – REPEAT RIGHT THEN LEFT**  
1, 2 Pied D à droite + pause  
& 3, 4 Assembler pied G au pied D + pied D à droite + pointer pied G au pied D  
5, 6 Pied G à gauche + pause  
& 7, 8 Assembler pied D au pied G + pied G à gauche + pointer pied D au pied G

**33 – 40** **ROLLING VINE FULL TURN RIGHT, SCUFF, CROSS ROCK, SHUFFLE 1/4 TURN LEFT**  
1, 2, 3, 4 Débouler 1 tour complet à droite DGD + scuff pied G croisé devant pied D  
5, 6 Rock croisé pied G devant pied D + revenir sur pied D  
7 & 8 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + ¼ tour à gauche & pied G avant (9h00)

**41 – 48** **CROSS, SIDE, BEHIND, & HEEL & TAP, & HEEL JACK & CROSS, SCUFF**  
1, 2 Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche  
3 & 4 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + talon D avant en diagonale droite  
& 5 Pied D légèrement arrière + pointer pied G au pied D  
& 6 Pied G à gauche légèrement arrière + talon D avant en diagonale droite  
& 7, 8 Pied D légèrement arrière + croiser pied G devant pied D + scuff pied D légèrement avant en diagonale droite

**RESTART** **À la 5<sup>e</sup> répétition de la danse, faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse au début (face 12h00)**



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
Courriel : [daniel\\_sylvianne@bell.net](mailto:daniel_sylvianne@bell.net) • [beudetlegare@videotron.ca](mailto:beudetlegare@videotron.ca)  
Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : <http://www.copperknob.co.uk/>