

# TRAVELING SWING

**Danse** : Partenaire 4 murs (32 temps), intermédiaire  
 Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD  
**Chorégraphe** : Dan Albro (Juillet 2015)  
**Musique** : Good Night (Billy Currington) – 105 BPM – intro 40 temps  
**Vidéo démo** : <https://www.youtube.com/watch?v=TmHtSL7WcBY>  
**Vidéo enseign.** : <https://www.youtube.com/watch?v=TghJrFZd3jk>

## HOMME

## FEMME

1 – 8	<b>MAN : ROCK STEP, 1/4 TURN RIGHT &amp; TRIPLE STEP, CROSS, SIDE, ROCK BACK</b> <b>LADY : ROCK BACK, 1/4 TURN RIGHT &amp; SIDE SHUFFLE, 1/2 TURN RIGHT X2, ROCK STEP</b>	
1, 2	Rock pied D avant + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
3 & 4	¼ tour à droite & shuffle de côté vers la droite DGD	¼ tour à droite & shuffle de côté vers la gauche GDG
	<b>Vous êtes maintenant en Position Closed, homme face OLOD, femme face ILOD</b> <b>Lever main G/homme D/femme par-dessus la tête de la femme</b>	
5, 6	Croiser pied G devant pied D + pied D à droite	Tour complet à droite DG en progressant vers RLOD
	<b>Changer de mains, vous êtes maintenant en Position One Hand Hold (main D/homme face OLOD, G/femme face ILOD)</b>	
7, 8	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
9 – 12	<b>MAN : 1/4 TURN RIGHT &amp; SIDE SHUFFLE, ANCHOR STEP</b> <b>LADY : TRIPLE 3/4 TURN LEFT, ANCHOR STEP</b>	
	<b>Lâcher main D/homme G/femme</b>	
1 & 2	¼ tour à droite & shuffle de côté vers la gauche GDG	Triple step DGD en faisant ¼ tour à gauche
	<b>Changer de mains, vous êtes maintenant en Position One Hand Hold, (main G/homme face RLOD, main D/femme, face LOD)</b>	
3 & 4	Pied D derrière pied G + pied G sur place + pied D sur place	Pied G derrière pied D + pied D sur place + pied G sur place
13 – 18	<b>MAN : BACK X2, TOUCH, STEP, ANCHOR STEP (SUGAR PUSH)</b> <b>LADY : WALK X2, TAP, STEP, ANCHOR STEP (SUGAR PUSH)</b>	
	<b>West Coast Style</b>	
1, 2	Reculer 2 pas GD	Pied D avant + pied G avant avec angle du corps légèrement à droite
	<b>Ne pas lâcher main G/homme D/femme et prendre main D/homme G/femme</b>	
3, 4	Pointer pied G devant pied D + pied G avant	Pointer pied D au pied G + pied D arrière
	<b>Ne pas lâcher main G/homme D/femme et lâcher main D/homme G/femme</b>	
5 & 6	Pied D derrière pied G + pied G sur place + pied D sur place	Pied G derrière pied D + pied D sur place + pied G sur place
19 – 24	<b>MAN : BACK, 1/4 TURN, 1/4 SIDE SHUFFLE, SAILOR STEP (RIGHT SIDE PASS)</b> <b>LADY : STEP X2, 1/2 TURNING SHUFFLE, SAILOR STEP (RIGHT SIDE PASS)</b>	
	<b>West Coast Style</b>	
1, 2	¼ tour à droite & reculer 2 pas GD (ILOD)	Avancer 2 pas DG pour dépasser l'homme (LOD)
	<b>Lever main G/homme D/femme par-dessus la tête de la femme</b>	
3 & 4	¼ tour à droite & shuffle de côté vers la gauche GDG	¼ tour à gauche & pied D à droite + assembler pied G au pied D + ¼ tour à gauche & pied D arrière
	<b>Vous êtes maintenant en Position One Hand Hold (main G/homme face LOD, main D/femme face RLOD)</b>	
5 & 6	Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + pied D à droite	Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + pied G à gauche
25 – 32	<b>MAN : SAILOR STEP, ROCK BACK, TWO SHUFFLE FWD</b> <b>LADY : SAILOR STEP, STEP-PIVOT 1/2 TURN RIGHT, 1/2 TURN RIGHT SHUFFLE, SHUFFLE BACK</b>	
1 & 2	Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + pied G avant	Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + pied D avant
	<b>Lever main G/homme D/femme</b>	
3, 4	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Pied G avant + pivot ½ tour à droite
5 & 6	Shuffle avant DGD	½ tour à droite & shuffle arrière GDG
	<b>Vous êtes maintenant en Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD</b>	
7 & 8	Shuffle avant GDG	Shuffle arrière DGD



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
 Courriel : [daniel\\_sylvianne@bell.net](mailto:daniel_sylvianne@bell.net) • [beudetlegare@videotron.ca](mailto:beudetlegare@videotron.ca)  
 Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
 Référence : <http://www.mishnockbarn.com>