

TRAVELING CHA CHA (P)

Danse : Partenaire (80 temps), Débutant/intermédiaire
 Position Sweetheart, face LOD, pas identiques sauf si indiqué

Chorégraphe : Dick Matteis & Geneva Owsley Matteis

Musiques : Commitment (LeAnn Rimes) – 109 BPM – intro 32 temps
 Why Not Tonight (Neal McCoy) – 108 BPM – intro 32 temps

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=CVooc6wKhF0>

HOMME

FEMME

1 – 8	ROCK STEP, SHUFFLE BACKWARD, ROCK STEP, SHUFFLE FORWARD	
1, 2	Rock pied G avant + revenir sur pied	
3 & 4	Shuffle arrière GDG	
5, 6	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	
7 & 8	Shuffle avant DGD	

9 – 16	MAN : ROCK STEP, SHUFFLE BACKWARD, ROCK STEP, SHUFFLE FORWARD LADY : ROCK STEP, SHUFFLE BACKWARD, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT	
1, 2	Rock pied G avant + revenir sur pied G	
3 & 4	Shuffle arrière GDG	
5, 6	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	
	<i>Passer mains D par-dessus tête de la femme.</i>	
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle ½ tour à gauche DGD (RLOD)

17 – 24	MAN : ROCK STEP, SHUFFLE BACKWARD, ROCK STEP, SHUFFLE FORWARD LADY : ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, ROCK STEP, SHUFFLE FORWARD	
1, 2	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
	<i>Passer mains D par-dessus tête de la femme.</i>	
3 & 4	Shuffle arrière GDG	Shuffle ½ tour à droite GDG (LOD)
5, 6	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	
	<i>Passer mains D par-dessus tête de la femme.</i>	
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle ½ tour à gauche DGD (RLOD)

25 – 32	MAN : ROCK STEP, SHUFFLE BACKWARD, ROCK STEP, SHUFFLE FORWARD LADY : ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, ROCK STEP, SHUFFLE FORWARD	
1, 2	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
	<i>Passer mains D par-dessus tête de la femme.</i>	
3 & 4	Shuffle arrière GDG	Shuffle ½ tour à droite GDG (LOD)
5, 6	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	
	<i>Passer mains D par-dessus tête de la femme.</i>	
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle avant DGD

33 – 40	STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD (REPEAT)	
1, 2	Pied G avant + pivot ½ tour à droite (RLOD)	
3 & 4	Shuffle avant GDG	
5, 6	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (LOD)	
7 & 8	Shuffle avant DGD	



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

Mise en page par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**

Courriel : lesfansducountry@gmail.com • Site web : www.lesfansducountry.com

Référence : <http://www.kickit.to/ld/> & <http://www.arjjazedance.free-online.co.uk/>

TRAVELING CHA CHA (P) (suite)

HOMME

FEMME

41 – 48	STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD (REPEAT)
1, 2	Pied G avant + pivot ½ tour à droite (RLOD)
3 & 4	Shuffle avant GDG
5, 6	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (LOD)
7 & 8	Shuffle avant DGD

49 – 56	WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD – REPEAT 4 TIMES
1, 2	Avancer 2 pas GD
3 & 4	Shuffle avant GDG
5, 6	Avancer 2 pas DG
7 & 8	Shuffle avant DGD

57 – 64	WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD – REPEAT 4 TIMES
1, 2	Avancer 2 pas GD
3 & 4	Shuffle avant GDG
5, 6	Avancer 2 pas DG
7 & 8	Shuffle avant DGD

65 – 72	MAN : CROSS BEHIND, STEP FWD, TRIPLE IN PLACE, CROSS OVER, STEP BACK, TRIPLE IN PLACE LADY : SIDE, TOGETHER, TRIPLE IN PLACE, SIDE, TOGETHER, TRIPLE IN PLAC
	<i>Lâcher mains droites, la femme passe devant l'homme. Lever mains G, femme passe sous bras G.</i>
1, 2	Croiser pied G derrière pied D + pied D avant Pied G à gauche + assembler pied D au pied G
3 & 4	Triple step sur place GDG
	<i>Lâcher mains gauches, la femme passe derrière l'homme, reprendre mains droites</i>
5, 6	Croiser pied D devant pied G + pied G arrière Pied D à droite + assembler pied D au pied G
7 & 8	Triple step sur place DGD

73 – 80	MAN : CROSS BEHIND, STEP FWD, TRIPLE IN PLACE, CROSS OVER, STEP BACK, TRIPLE IN PLACE LADY : SIDE, TOGETHER, TRIPLE IN PLACE, SIDE, TOGETHER, TRIPLE IN PLAC
	<i>Lâcher mains droites, la femme passe devant l'homme. Lever mains G, femme passe sous bras G.</i>
1, 2	Croiser pied G derrière pied D + pied D avant Croiser pied G derrière pied D + pied D avant
3 & 4	Triple step sur place GDG
	<i>Lâcher mains gauches, la femme passe derrière l'homme, reprendre mains droites</i>
5, 6	Croiser pied D devant pied G + pied G arrière Croiser pied D devant pied G + pied G arrière
7 & 8	Triple step sur place DGD
	Vous êtes de retour en Position Sweetheart, face LOD



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

Mise en page par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**

Courriel : lesfansducountry@gmail.com • Site web : www.lesfansducountry.com

Référence : <http://www.kickit.to/ld/> & <http://www.arjjazedance.free-online.co.uk/>