

# TORNADO (P)

**Danse** : Partenaire (32 temps), débutant/ intermédiaire  
 Position Sweetheart (Right Side-By-Side), face LOD; pas identique sauf, si indiqué  
**Chorégraphes** : Marc Laliberté (2016)  
**Musique** : Tornado (Little Big Town) – 97 BPM – Intro 16 temps  
**Vidéo** : <https://www.youtube.com/watch?v=bfqpWGb22GQ>

## HOMME

## FEMME

1 – 8	<b>MAN : (POINT, TOUCH, STOMP DOWN) X2, STEP-LOCK-STEP, SHUFFLE FWD</b> <b>LADY : (POINT, TOUCH, STOMP DOWN) X2, STEP-LOCK-STEP, 1/2 TURN AND SHUFFLE BACK</b>	
1 & 2	Pointer pied D à droite + pointer pied D au pied G + stomp down pied D avant (poids sur pied D)	
3 & 4	Pointer pied G à gauche + pointer pied G au pied D + stomp down pied G avant (poids sur pied G)	
5 & 6	Pied D avant + croiser pied G derrière pied D + pied D avant	
	<i>Ne pas lâcher les mains. Lever mains G, femme passe sous bras G</i>	
7 & 8	Shuffle avant GDG	1/2 tour à droite & shuffle arrière GDG
	<i>Vous êtes en Position Cross Double Hand Hold (épaule D à épaule D), homme face LOD et femme face RLOD</i>	

9 – 16	<b>MAN: POINT, (1/4 TURN AND POINT) X2, STOMP DOWN, STEP-LOCK-STEP, SHUFFLE FWD</b> <b>LADY : POINT, (1/4 TURN AND POINT) X2, STOMP DOWN, BACK-LOCK-BACK, 1/2 TURN AND SHUFFLE FWD</b>	
	<i>Lâcher les mains</i>	
1, 2	Pointer pied D à droite + 1/4 tour à gauche & pointer pied D à droite	
	<i>Homme face ILOD et femme face OLOD</i>	
3, 4	1/4 tour à droite & pointer pied D à droite + stomp down pied D au pied G (poids sur pied D)	
	<i>Homme face LOD et femme face RLOD</i> <i>Vous êtes en Position Right Shakin Hand, main D/homme dans main D/femme</i>	
5 & 6	Pied G avant + croiser pied D derrière pied G + pied G avant	Pied G arrière + croiser pied D devant pied G + pied G arrière
	<i>Lever bras D, femme passe sous bras D</i>	
7 & 8	Shuffle avant DGD	1/2 tour à droite & shuffle avant DGD
	<i>Vous êtes de retour en Position Right Side-By-Side, face LOD</i>	

17 – 24	<b>(TOUCH, TOUCH, KICK, TOGETHER, CROSS, SIDE, HEEL) X2</b>	
1 & 2	Pointer pied G au pied D (2 fois) + Kick pied G avant	
& 3	Assembler pied G au pied D + croiser pied D devant pied G	
& 4	Pied G à gauche + talon D avant en diagonale à droite	
5 & 6	Pointer pied D au pied G (2 fois) + Kick pied D avant	
& 7	Assembler pied D au pied G + croiser pied G devant pied D	
& 8	Pied D à droite + talon G avant en diagonale à gauche	

25 – 32	<b>STEP-LOCK-STEP, 1/2 TURN AND SHUFFLE BACK, (HITCH-SCOOT-BACK) X2, 1/2 TURN, TOUCH</b>	
1 & 2	Pied G avant + croiser pied D derrière pied G + pied G avant	
	<i>Lâcher mains G. Lever bras D, femme passe dessous bras.</i>	
3 & 4	1/2 tour à gauche & shuffle arrière DGD	
	<i>Vous êtes en Position Sweetheart inversé, face RLOD</i> <i>Lâcher mains D. Reprendre mains G. Lever bras G et le replacer derrière la tête de la femme.</i>	
& 5	Lever genou G en glissant pied D arrière + pied G arrière	
& 6	Lever genou D en glissant pied G arrière + pied D arrière	
	<i>Vous êtes en Position Left Side-By-Side, face RLOD. Ne pas lâcher les mains.</i>	
7, 8	1/2 tour à gauche & pied G avant + pointer pied D au pied G	
	<i>Vous êtes de retour en Position Right Side-By-Side, face LOD</i>	

**Reprise** : Durant la 4e répétition de la danse, faire les 4 premiers comptes et recommencer la danse au début.



Écrite par Sylvianne Patry, École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
 Courriel : [lesfansducountry@gmail.com](mailto:lesfansducountry@gmail.com) Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
 Référence : [countrydansemag.com](http://countrydansemag.com)