

TOO MUCH CANDY

Danse : Partenaire (64 temps), intermédiaire
 Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD
Chorégraphes : John & Katie Corbett (Mars 2009)
Musique : Too Much Candy For A Dime (Eddy Raven) – 128 BPM – intro 16 temps

HOMME

FEMME

1 – 8	SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, 1/4 TURN ROCK STEP	
1 & 2	Shuffle de côté vers la gauche GDG	Shuffle de côté vers la droite DGD
3, 4	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
5 & 6	Shuffle de côté vers la droite DGD	Shuffle de côté vers la gauche GDG
	Lâcher main D/femme et G/ homme	
7, 8	Rock pied G arrière en ¼ tour à gauche + revenir sur pied D	Rock pied D arrière en ¼ tour à droite + revenir sur pied G
	Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD	

9 – 16	FULL TURN, SHUFFLE, STEP, LOCK, SHUFFLE	
	Lâcher les mains	
1, 2	Tour complet à droite GD en progressant vers LOD	Tour complet à gauche DG en progressant vers LOD
	Vous êtes de retour en Position Right Open Promenade, face LOD	
3 & 4	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD
5, 6	Pied D avant + croiser pied G derrière pied D	Pied G avant + croiser pied D derrière pied G
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG

17 – 24	HEEL TOE, SHUFFLE – REPEAT	
1, 2	Talon G avant + pointer pied G arrière	Talon D avant + pointer pied D arrière
3 & 4	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD
5, 6	Talon D avant + pointer pied D arrière	Talon G avant + pointer pied G arrière
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG

25 – 32	ROCK STEP, SIDE ROCK, ROCK BACK, SHUFFLE	
1, 2	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied D avant + revenir sur pied G
3, 4	Rock pied G à gauche + revenir sur pied D	Rock pied D à droite + revenir sur pied G
5, 6	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
7 & 8	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD

TOO MUCH CANDY (suite)

HOMME

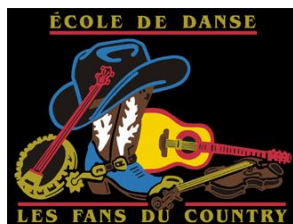
FEMME

33 – 40	STEP PIVOT, ROCK STEP, SHUFFLE, 1/4 TURN, BRUSH	
	Lâcher les mains	
1, 2	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (RLOD)	Pied G avant + pivot ½ tour à droite (RLOD)
	Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face RLOD	
3, 4	Rock pied D avant + revenir sur pied G	Rock pied G avant + revenir sur pied D
5 & 6	Shuffle arrière DGD	Shuffle arrière GDG
7, 8	Pied G arrière en ¼ tour à gauche + brosser plante pied D devant pied G (OLOD)	Pied D arrière en ¼ tour à droite + brosser plante pied G devant pied D (ILOD)
	Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD	

41 – 48	CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN SHUFFLE, FORWARD SHUFFLE, STEP, STEP IN PLACE	
1 & 2	Shuffle croisé vers la gauche DGD	Shuffle croisé vers la droite GDG
	Lâcher main D/femme et G/homme	
3 & 4	Shuffle GDG en ¼ tour à gauche (LOD)	Shuffle DGD en ¼ tour à droite (LOD)
	Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD	
5 & 6	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
7, 8	Pied G avant + assembler pied D au pied G	Pied D avant + assembler pied G au pied D

49 – 56	SWIVET, STEP, KICK, STEP, TOUCH BACK, 1/2 TURN SHUFFLE	
1, 2	Avec poids sur plante G & talon D, tourner plante D à droite & talon G à gauche + revenir au centre	Avec poids sur plante D & talon G, tourner plante G à gauche & talon D à droite + revenir au centre
3, 4	Pied G avant + kick pied D avant	Pied D avant + kick pied G avant
5, 6	Pied D arrière + pointer pied G arrière	Pied G arrière + pointer pied D arrière
	Lâcher main D/homme et G/femme	
7 & 8	Shuffle avant GDG en ½ tour à droite	Shuffle avant DGD en ½ tour à gauche
	Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face RLOD	

57 – 64	ROCK STEP, 1/4 TURN PIVOT, WEAVE WITH SYNCOPATED FINISH	
1, 2	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
3, 4	Pied D avant + pivot ¼ tour à gauche	Pied G avant + pivot ¼ tour à droite
	Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD	
5, 6	Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche	Croiser pied G devant pied D + pied D à droite
7 & 8	Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G	Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

École De Danse **LES FANS DU COUNTRY** enr.

Téléphone : 819 758-4951

Courriel : beudetlegare@sympatico.ca

Site web : www.lesfansducountry.com

Référence : <http://www.kickit.to/ld/>