

TOO MAMY LOVE SONGS (P)

Danse	:	Partenaire (32 temps), Débutant/ intermédiaire Position Sweetheart, face LOD, (les pas sont de type identique, sauf si indiqué)
Chorégraphes	:	Marc Laliberté, Canada (2017)
Musique	:	Too Many Love Songs (Maggie Rose) – 96 BPM – intro 16 temps
Vidéo VIMEO	:	https://vimeo.com/234050479
YOUTUBE	:	https://www.youtube.com/watch?v=nIZdRnxcEXY&feature=youtu.be

HOMME

FEMME

1 – 8	(CROSS, SIDE ROCK) X2, ROCK STEP, COASTER STEP
1 & 2	Croiser pied D devant pied G + rock pied G à gauche + revenir sur pied D
3 & 4	Croiser pied G devant pied D + rock pied D à droite + revenir sur pied G
5, 6	Rock pied D avant + revenir sur pied G
7 & 8	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant

9 – 16	1/4 TURN AND SIDE SHUFFLE, 1/2 TURN AND SIDE SHUFFLE, 3/4 TURN AND ROCK STEP, SHUFFLE FWD
	<i>Ne pas lâcher les mains.</i>
1 & 2	1/4 tour à droite & shuffle de côté vers la gauche GDG <i>Vous êtes en Position Indian Reverse, femme devant homme, face OLOD Lâcher mains G, lever mains D et la femme passe dessous le bras.</i>
3 & 4	1/2 tour à gauche & shuffle de côté vers la droite DGD <i>Vous êtes en Position Indian Reverse (mains hauteur de la ceinture), femme derrière homme, face ILOD. Lâcher mains D, lever mains G et la femme passe dessous le bras.</i>
5, 6	3/4 tour à gauche & rock pied G avant + revenir sur pied D <i>Vous êtes de retour en Position Sweetheart, face LOD</i>
7 & 8	Shuffle avant GDG

17 – 24	(1/4 TURN) X2, TRIPLE STEP 1/4 TURN, (SAILOR STEP) X2	
	<i>Les partenaires changent de côté. Ne pas lâcher les mains. La femme traverse devant l'homme. Abaisser bras G, homme passe sous bras D puis, sous bras G.</i>	
1, 2	1/4 tour à droite & pied D avant + 1/4 tour à droite & pied G à gauche	1/4 tour à gauche & pied D devant + 1/4 tour à gauche & pied G arrière
	<i>Ne pas lâcher les mains. Homme et femme sont face RLOD.</i>	
3 & 4	Triple step sur place DGD en faisant 1/4 tour à droite	Triple step sur place DGD en faisant 1/4 tour à gauche
	<i>Vous êtes en Position Cross Double Hand Hold, mains G sur le dessus, épaule D à épaule D, homme face ILOD et femme face OLOD</i>	
5 & 6	Croiser pied G derrière pied D + assembler pied D au pied G + pied G à gauche	
7 & 8	Croiser pied D derrière pied G + assembler pied G au pied D + pied D à droite	

25 – 32	REVERSE ROCKING CHAIR, BACK STEP, SHUFFLE 1/4 TURN	
1, 2	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	
3, 4	Rock pied G avant + revenir sur pied D	
5, 6	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	
	<i>Les partenaires changent de côté, femme passe devant homme. Ne pas lâcher les mains. Lever les mains et la femme passe dessous les bras.</i>	
7 & 8	Shuffle GDG en 1/4 tour à droite	Shuffle GDG en 1/4 tour à gauche
	<i>Vous êtes de retour en Position Sweetheart, face LOD</i>	

RESTART: Durant la 3e répétition de la danse, faire les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse au début



Écrite par Sylvianne Patry, École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : lesfansducountry@gmail.com Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : À partir de la feuille du chorégraphe