

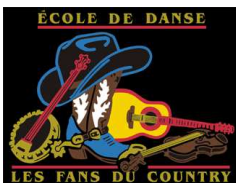
TOO COUNTRY ?

Danse : Partenaire (64 temps), description des pas de l'homme, opposés pour la femme
Position face à face, mains dans les mains, homme face OLOD, femme face ILOD

Chorégraphe : Diane Jackson

Musique : Too Country And Proud Of It (Billy Yates) – 144 BPM
She's Still In Dallas (Hal Ketchum) – 144 BPM

- 1 – 8** **SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, ¼ TURN ROCK STEP**
1 et 2 Shuffle de côté vers la gauche GDG
3, 4 Croiser pied droit derrière pied gauche + revenir sur pied gauche devant
5 et 6 Shuffle de côté vers la droite DGD
7, 8 Croiser pied gauche derrière pied droit en tournant ¼ tour gauche (face LOD) + revenir sur pied droit devant (position promenade ouverte)
- 9 – 16** **WALK, WALK, WALK, HITCH, WALK, WALK, WALK, HITCH**
1, 2, 3, 4 Avancer 3 pas GDG + hitch genou droit
5, 6, 7, 8 Avancer 3 pas DGD + hitch genou gauche (lâcher les mains)
- 17 – 24** **VINE ¾ SPIN, HITCH & CLAP, WALK, WALK, WALK, TOUCH**
1, 2 Pied gauche à gauche + croiser pied droit derrière pied gauche
3, 4 Pied gauche à gauche en tournant ¾ tour à gauche sur pied gauche (femme tourne ¾ tour à droite) + hitch genou droit & clap
Maintenant, homme face OLOD, femme face ILOD
5, 6, 7, 8 Avancer 3 pas DGD + pointer pied gauche au pied droit (prendre main droite de la femme dans main gauche de l'homme)
- 25 – 32** **SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, SIDE SHUFFLE ¼ TURN ROCK STEP**
1 et 2 Shuffle de côté vers la gauche GDG
3, 4 Croiser pied droit derrière pied gauche + revenir sur pied gauche devant
5 et 6 Shuffle de côté vers la droite DGD
7, 8 Croiser pied gauche derrière pied droit en tournant ¼ tour à gauche (face LOD) + revenir sur pied droit devant (position promenade ouverte)
- 33 – 40** **STEP, LOCK, STEP, BRUSH, BOX ¼ TURN TOUCH**
1, 2 Pied gauche devant + glisser pied droit derrière pied gauche
3, 4 Pied gauche devant + brosser pied droit devant
5, 6 Croiser pied droit devant pied gauche + pied gauche derrière
7, 8 Pied droit en ¼ tour à droite + pointer pied gauche au pied droit
- 41 – 48** **8 COUNT WEAVE [Double hand hold – Lady Steps Side, Behind]**
1, 2 Pied gauche à gauche + croiser pied droit devant pied gauche
3, 4 Pied gauche à gauche + croiser pied droit derrière pied gauche
5, 6 Pied gauche à gauche + croiser pied droit devant pied gauche
7, 8 Pied gauche à gauche + assembler pied droit au pied gauche
- 49 – 56** **TOE, HEEL, CROSS, HOLD, TOE HEEL CROSS, HOLD**
1, 2 Pointer pied gauche au pied droit + piquer talon gauche au pied droit
3, 4 Croiser pied gauche devant pied droit + pause
5, 6 Pointer pied droit au pied gauche + piquer talon droit au pied gauche
7, 8 Croiser pied droit devant pied gauche + pause
- 57 – 64** **ROCK STEP, STEP, HOLD, ROCK STEP STEP, HOLD**
1, 2 Pied gauche derrière + revenir sur pied droit devant
3, 4 Assembler pied gauche au pied droit + pause
5, 6 Pied droit derrière + revenir sur pied gauche devant
7, 8 Assembler pied droit au pied gauche + pause



Johane Beudet, prof., LES FANS DU COUNTRY
Courriel : beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www3.sympatico.ca/beudetlegare
Référence : <http://www.arjjazedance.free-online.co.uk>