

TOO BUSY BEING FABULOUS

Danse : Partenaire (64 temps), intermédiaire
Position Right Side-By-Side, face LOD
Chorégraphes : Carole Gosselin & Raymond Sanschagrin (Janvier 2011)
Musique : Too Busy Being Fabulous (The Eagles) – 100 BPM – intro 32 temps
Vidéo : <http://vimeo.com/18586623>

1 – 8 **STEP FWD DIAGONAL, TAP, SHUFFLE FWD DIAGONAL – REPEAT**

1, 2 Pied G avant en diagonale gauche + pointer pied D au pied G
3 & 4 Shuffle avant DGD en diagonale droite
5, 6 Pied G avant en diagonale gauche + pointer pied D au pied G
7 & 8 Shuffle avant DGD en diagonale droite

9 – 16 **ROCK STEP, 1/2 TURN LEFT SHUFFLE, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, SHUFFLE FWD**

1, 2 Rock pied G avant + revenir sur pied D
Lâcher mains D, lever mains G et l'homme passe sous bras G
3 & 4 ½ tour à gauche & shuffle avant GDG
La femme passe sous bras G
5, 6 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche
Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD
7 & 8 Shuffle avant DGD

17 – 24 **STEP, LOCK, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, COASTER STEP**

1, 2 Pied G avant + croiser pied D derrière pied G
3 & 4 Shuffle avant GDG
5, 6 Rock pied D avant + revenir sur pied G
7 & 8 Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant

25 – 32 **MAN : CROSS BEHIND, SIDE, SHUFFLE FWD, STEP, LOCK, SHUFFLE FWD LADY : SIDE, CROSS BEHIND, SHUFFLE FWD, STEP, LOCK SHUFFLE FWD**

Les partenaires changent de côté, la femme traverse devant l'homme

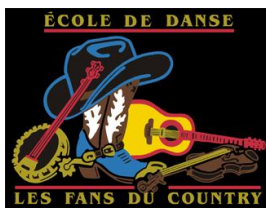
1, 2 **H** : Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite
F : Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
Vous êtes maintenant en Position Left Side-By-Side, face LOD
3 & 4 Shuffle avant GDG
5, 6 Pied D avant + croiser pied G derrière pied D
7 & 8 Shuffle avant DGD

33 – 40 **1/4 TURN RIGHT, TOGETHER, 1/4 TURN RIGHT & SHUFFLE BACK, BACK, LOCK SHUFFLE BACK**

Lâcher mains D, lever mains G et la femme passe sous bras G
1, 2 ¼ tour à droite & pied G à gauche + assembler pied D au pied G
Vous êtes maintenant en Position Reverse Indian, face OLOD (femme derrière l'homme)
Lâcher mains G, lever mains D et la femme passe sous bras D
3 & 4 1/4 de tour à droite et shuffle arrière GDG
Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face RLOD
5, 6 Pied D arrière + croiser pied G devant pied D
7 & 8 Shuffle arrière DGD

TOO BUSY BEING FABULOUS (suite)

- 41 -48** **FULL TURN LEFT, TRIPLE STEP, 1/4 TURN LEFT X2, SHUFFLE FWD**
Lâcher mains D, l'homme passe sous les bras G puis la femme
1, 2 Tour complet à gauche GD en progressant vers LOD
Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face RLOD
3 & 4 Triple step GDG
Garder la Position Right Side-By-Side pour le 1/2 tour à gauche
5, 6 **H** : 1/2 tour à gauche sur place DG
F : Avancer 2 pas DG en contournant son partenaire (1/2 lune à gauche)
Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD
7 & 8 Shuffle avant DGD
- 49 – 56** **SIDE ROCK, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, CHANGING HANDS IN A WINDMILL 1/2**
TURN RIGHT, SHUFFLE FWD
1, 2 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D
3 & 4 1/2 tour à droite & shuffle arrière GDG
Vous êtes maintenant en Position Left Side-By-Side, face RLOD
Lâcher mains D, lever mains G et la femme passe sous bras G
5 1/4 tour à droite & pied D à droite
Lâcher mains G, reprendre & lever mains D et la femme passe sous bras D
6 1/4 tour à droite & pied G avant
Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD
7 & 8 Shuffle avant DGD
- 57 – 64** **WALK X2, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, COASTER STEP**
1, 2 Avancer 2 pas GD
3 & 4 Shuffle avant GDG
5, 6 Rock pied D avant + revenir sur pied G
7 & 8 Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant



Écrite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

École de Danse **LES FANS DU COUNTRY**

Téléphone : 819 758-4951

Courriel : beudetlegare@sympatico.ca

Site web : www.lesfansducountry.com

Référence : www.countrydansemag.com et la vidéo des chorégraphes