

# TO THE LEFT

**Danse** : 4 murs (32 temps), débutant/intermédiaire  
**Chorégraphe** : Bobby Houle (Février 2008)  
**Musique** : Irreplaceable (Sugarland) – 164 BPM – intro 16 temps

**1 – 8 WALK X2, SIDE SHUFFLE, TAP, STEP, TAP, BACK, TAP, BACK LOCK BACK, TAP**

1, 2 Avancer 2 pas GD  
3 & 4 Shuffle de côté vers la gauche GDG  
& Pointer pied D au pied G  
5 & Pied D avant en diagonale droite + pointer pied G au pied D  
6 & Pied G arrière en diagonale gauche + pointer pied D au pied G  
7 & Pied D arrière en diagonale droite + croiser pied G devant pied D  
8 & Pied D arrière en diagonale droite + pointer pied G au pied D

**9 – 16 BACK TAP, STEP TAP, VINE 1/4 TURN LEFT, STEP PIVOT 1/2 TURN LEFT, STEP, STEP PIVOT 1/4 TURN RIGHT, STEP**

1 & Pied G arrière en diagonale gauche + pointer pied D au pied G  
2 & Pied D avant en diagonale droite + pointer pied G au pied D  
3 & 4 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche en ¼ tour à gauche (9h00)  
5 & 6 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche + pied D avant (3h00)  
7 & 8 Pied G avant + pivot ¼ tour à droite + pied G avant (6h00)

**RESTART**

**17 – 24 WALK X2, STEP PIVOT 1/4 TURN LEFT, CROSS, SYNCOPATED WEAVE, ROCK BACK**

1, 2 Avancer 2 pas DG  
3 & 4 Pied D avant + pivot ¼ tour à gauche + croiser pied D devant pied G (3h00)  
5 & Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G  
6 & Pied G à gauche + croiser pied D devant pied G  
7 Pied G à gauche  
8 & Rock pied D arrière + revenir sur pied G

**25 – 32 STEP, STEP PIVOT 1/2 TURN RIGHT, STEP, SHUFFLE FWD, STEP PIVOT 1/2 TURN RIGHT, TOGETHER**

1 Pied D avant  
2 & 3 Pied G avant + pivot ½ tour à droite + pied G avant (9h00)  
4 & 5 Shuffle avant DGD  
6, 7 Pied G avant + pivot ½ tour à droite (3h00)  
8 & Pied G avant + assembler pied D au pied G

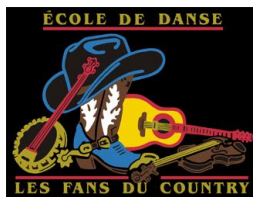
**TAG Les 2 fois que vous terminez la danse sur le mur de 9h00, ajouter le tag suivant :**

**1 – 4 STEP, MAMBO STEP, ROCK BACK**

1 Pied G avant  
2 & 3 Rock pied D avant + revenir sur pied G + pied D arrière  
4 & Rock pied G arrière + revenir sur pied D

**RESTART Faire la danse jusqu'au 1<sup>er</sup> tag, refaire la danse 1 fois au complet. Sur le mur de 12h00, faire les 16 premiers comptes puis assembler pied D au pied G et recommencer la danse au début sur le mur de 6h00**

15 & 16 Pied G avant + pivot ¼ tour à droite + pied G avant (6h00)  
& Assembler pied D au pied G



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** enr.

Téléphone : 819 758-4951

Courriel : [beudetlegare@sympatico.ca](mailto:beudetlegare@sympatico.ca)

Site Web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)

Référence : À partir de la feuille et de la vidéo du chorégraphe