

# TILL IT SNOWS IN MEXICO

**Danse** : Partenaire (64 temps), intermédiaire  
Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD

**Chorégraphes** : Michelle Chandonnet & Marc Archambault (Novembre 2009)

**Musique** : Till It Snows In Mexico (Reba McEntire) – 112 BPM – intro 16 temps (sur les paroles)

## HOMME

## FEMME

1 – 8	<b>SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD, SIDE, TOGETHER, SHUFFLE BACK</b>	
1, 2	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G	Pied D à droite + assembler pied G au pied D
3 & 4	Shuffle avant GDG	Shuffle arrière DGD
5, 6	Pied D à droite + assembler pied G au pied D	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G
7 & 8	Shuffle arrière DGD	Shuffle avant GDG

9 – 16	<b>WEAVE, STEP, SIDE ROCK 1/4 TURN, SHUFFLE FWD</b>	
1, 2	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
3, 4	Pied G à gauche + croiser pied D devant pied G	Pied D à droite + croiser pied G devant pied D
5, 6	Pied G à gauche + pivot ¼ tour à droite	Pied D à droite + pivot ¼ tour à gauche
	<b>Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face OLOD</b>	
7 & 8	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD

17 – 24	<b>STEP, PIVOT 1/4 TURN (LADY : 1/2 TURN), TRIPLE STEP 1/4 TURN, ROCK BACK, SHUFFLE FWD</b>	
1, 2	Pied D avant + pivot ¼ tour à gauche (LOD)	Pied G avant + pivot ½ tour à droite (ILOD)
	<b>Passer main G/homme &amp; D/femme par-dessus la tête de la femme</b>	
3 & 4	Triple step DGD	Triple step GDG en ¼ tour à droite en vous déplaçant à la gauche de l'homme
	<b>Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face LOD</b>	
5, 6	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
7 & 8	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD

25 – 32	<b>ROCK STEP, TRIPLE STEP, PINWHEEL 1/2 TURN, TRIPLE STEP</b>	
1, 2	Rock pied D avant + revenir sur pied D	Rock pied G avant + revenir sur pied D
3 & 4	Triple step DGD	Triple step GDG en ½ tour à gauche
	<b>Vous êtes maintenant épaule G à épaule G, homme face LOD, femme face RLOD Main D/femme dans G/homme derrière dos/femme, main G/femme dans D/homme derrière dos/homme</b>	
5, 6	Avancer 2 pas GD en ½ tour à gauche (demi-lune)	Avancer 2 pas DG en ½ tour à gauche (demi-lune)
	<b>Vous êtes toujours épaule G à épaule G mais homme face RLOD, femme face LOD</b>	
7 & 8	Triple step GDG	Triple step DGD

33 – 40	<b>ROCK STEP, SHUFFLE, STEP, PIVOT 1/2 TURN, TRIPLE STEP</b>	
1, 2	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G avant + revenir sur pied D
3 & 4	Shuffle avant DGD	Shuffle arrière GDG
	<b>Lâcher main G/homme &amp; D/femme pour le ½ tour de l'homme puis lever main D/homme &amp; G/femme pour le tout complet de la femme</b>	
5, 6	Pied G avant + pivot ½ tour à droite	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
7 & 8	Shuffle avant GDG	Triple step DGD en faisant 1 tour complet à gauche
	<b>Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD</b>	

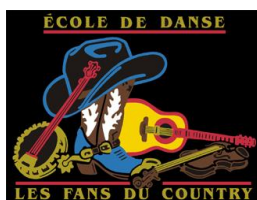
# TILL IT SNOWS IN MEXICO (suite)

<b>41 – 48</b>	<b>WALK X2, SHUFFLE, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN</b>	
1, 2	Avancer 2 pas DG	Avancer 2 pas GD
3 & 4	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
5, 6	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied D avant + revenir sur pied G
	<b>Lâcher main D/homme &amp; main G/femme</b>	
7 & 8	Shuffle GDG en ½ tour à gauche	Shuffle DGD en ½ tour à droite
	<b>Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face RLOD</b>	

<b>49 – 56</b>	<b>STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD, WALK X2, SHUFFLE FWD</b>	
1, 2	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche	Pied G avant + pivot ½ tour à droite
	<b>Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD</b>	
3 & 4	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
	<b>Sur les comptes 5, 6, la femme s'enroule dans le bras D de l'homme</b>	
5, 6	Avancer 2 pas GD	Tour complet à gauche DG en progressant vers LOD
	<b>Vous êtes maintenant en Position Right Wrap, face LOD</b>	
7 & 8	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD

<b>57 – 64</b>	<b>WALK X2, SHUFFLE FWD, ROCK STEP (LADY : STEP, PIVOT 1/2 TURN), TOUCH, TAP</b>	
1, 2	Avancer 2 pas DG	Avancer 2 pas GD
3 & 4	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
	<b>Lâcher main D/homme &amp; G/femme</b>	
5, 6	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche
	<b>Vous êtes de retour en Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD</b>	
7, 8	Pointer pied G à gauche + pointer pied G au pied D	Pointer pied D à droite + pointer pied D au pied G

<b>TAG</b>	<b>À la fin de la 3<sup>e</sup> répétition de la danse, ajouter le tag suivant :</b>	
<b>1 – 8</b>	<b>MAN : ROCK BACK, TOGETHER, HOLD, ROCK BACK, TOGETHER, TAP LADY : ROCK STEP, 1/2 TURN RIGHT, HOLD, STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, STEP FWD, TAP</b>	
1, 2	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D avant + revenir sur pied G
	<b>Lever main G/homme &amp; D/femme pour les 2 demi-tours de la femme</b>	
3, 4	Assembler pied G au pied D + pause	½ tour à droite & pied D avant + pause
5, 6	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Pied G avant + pivot ½ tour à droite
7, 8	Assembler pied D au pied G + pointer pied G au pied D	Pied G avant + pointer pied D au pied G



Écrite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
 École De Danse **LES FANS DU COUNTRY** enr.  
 Téléphone : 819 758-4951  
 Courriel : beudetlegare@sympatico.ca  
 Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
 Référence : À partir de la feuille et du vidéo des chorégraphes