

THIS OLE BOY

Danse : 2 murs (64 temps), intermédiaire
Chorégraphe : Rachael McEnaney (Mars 2012)
Musique : This Ole Boy (Joe Nichols) – 115 BPM – intro 16 temps
Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=BaSEUCvlegg&feature=youtu.be>

1 – 8 SYNCOPATED WEAVE, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK WITH 1/4 TURN LEFT

1, 2 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
& 3, 4 Pied D à droite + croiser pied G devant pied D + pied D à droite
5 & 6 Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D
7, 8 Rock pied D à droite + ¼ tour à gauche & revenir sur pied G (9h00)

9 – 16 SHUFFLE, FULL TURN RIGHT (OR WALKS), ROCK STEP, COASTER STEP

1 & 2 Shuffle avant DGD
3, 4 Tour complet à droite GD en progressant vers l'avant (ou avancer 2 pas GD)
5, 6 Rock pied G avant + revenir sur pied D
7 & 8 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant

17 – 24 ROCK STEP, TRIPLE FULL TURN RIGHT (OR COASTER STEP), ROCK STEP, 1/4 TURN LEFT & SIDE SHUFFLE

1, 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G
3 & 4 Triple step DGD en un tour complet à droite (ou pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant)
5, 6 Rock pied G avant + revenir sur pied D
7 & 8 ¼ tour à gauche & shuffle de côté vers la gauche GDG (6h00)

25 – 32 WEAVE ENDING WITH 1/4 TURN LEFT, STEP-PIVOT 1/2 TURN LEFT, WALK X2

1, 2 Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche +
3, 4 Croiser pied D derrière pied G + ¼ tour à gauche & pied G avant (3h00)
5, 6 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (9h00)
7, 8 Avancer 2 pas DG

33 – 40 HEEL SWITCHES, CROSS VAUDEVILLE, HEEL SWITCHES, STEP-PIVOT 1/4 TURN RIGHT

1 & 2 & Talon D avant + assembler pied D au pied G + talon G avant + assembler pied G au pied D
3 & 4 & Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche + talon D en diagonale droite + pied D sur place
5 & 6 & Talon G avant + assembler pied G au pied D + talon D avant + assembler pied D au pied G
7, 8 Pied G avant + pivot ¼ tour à droite (12h00)

41 – 48 CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, SAILOR WITH HEEL

1, 2 Croiser pied G devant pied D + pied D à droite
3 & 4 Croiser pied G derrière pied D + assembler pied D au pied G + pied G à gauche légèrement avant
5, 6 Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche
7 & 8 Croiser pied D derrière pied G + assembler pied G au pied D + talon D en diagonale droite

49 – 56 BALL, CROSS, HOLD, BALL, CROSS SHUFFLE, KICK-BALL-CROSS, SIDE ROCK

& 1, 2 Plante D sur place + croiser pied G devant pied D + pause
& 3 & 4 Plante D légèrement à droite + croiser pied G devant pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D
5 & 6 Kick pied D en diagonale droite + plante D légèrement arrière + croiser pied G devant pied D
7, 8 Rock pied D à droite + revenir sur pied G

57 – 64 SAILOR WITH 1/4 TURN RIGHT, KICK-BALL-CHANGE, STEP-PIVOT 1/4 TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE

1 & 2 Croiser pied D derrière pied G + assembler pied G au pied D en ¼ tour à droite + pied D avant (3h00)
3 & 4 Kick pied G avant + plante G légèrement arrière + pied D sur place
5, 6 Pied G avant + pivot ¼ tour à droite (6h00)
7 & 8 Shuffle croisé vers la droite GDG



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**

Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca

Site web : www.lesfansducountry.com

Référence : <http://www.dancejam.co.uk/>