

# THIS OLD RAFT

**Danse** : Partenaire (32 temps), intermédiaire  
Position Left Open Promenade, face RLOD  
**Chorégraphes** : Hélène Lavoie & Michel Auclair (Septembre 2014)  
**Musique** : This Old Raft (Dean Brody) – 82 BPM – intro 16 temps  
**Vidéo** : <https://www.youtube.com/watch?v=WUYJ1998mm4>

## HOMME

## FEMME

<b>1 – 8</b>	<b>MAN &amp; LADY : SCISSOR STEP, ROCK &amp; 1/4 TURN SIDE, CROSS, STEP 1/4 TURN, SHUFFLE 1/4 TURN</b>	
1 & 2	Pied D à droite + assembler pied G au pied D + croiser pied D devant pied G	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + croiser pied G devant pied D
3 & 4	Rock pied G avant + revenir sur pied D + ¼ tour à gauche & pied G à gauche	Rock pied D avant + revenir sur pied G + ¼ tour à droite & pied D à droite
	<b>Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD</b>	
5, 6	Croiser pied D devant pied G + ¼ tour à droite & pied G arrière	Croiser pied G devant pied D + ¼ tour à gauche & pied D arrière
	<b>Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face RLOD</b>	
7 & 8	¼ tour à droite & shuffle de côté vers la droite GDG	¼ tour à gauche & shuffle de côté vers la gauche GDG
	<b>Vous êtes maintenant en Position Reverse Challenge, homme face ILOD, femme face OLOD</b>	

<b>9 – 16</b>	<b>MAN &amp; LADY : 1/2 TURN &amp; SIDE SHUFFLE, SYNCOPATED WEAVE, 1/4 TURN, TOGETHER (LADY : 1/2 TURN &amp; TOGETHER), BACK MAMBO</b>	
1 & 2	½ tour à droite & shuffle de côté vers la gauche GDG	½ tour à gauche & shuffle de côté vers la droite DGD
	<b>Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD</b>	
3 & 4	Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G	Croiser pied G devant pied D + pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
	<b>Lâcher mains D/homme G/femme, lever mains G/homme D/femme et la femme passe dessous</b>	
5, 6	¼ tour à gauche & pied G avant + assembler pied D au pied G	¼ tour à droite & pied D avant + ½ tour à droite & pied G arrière
	<b>Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face LOD, femme face RLOD</b>	
7 & 8	Rock pied G arrière + revenir sur pied D + assembler pied G au pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G + assembler pied D au pied G

<b>17 – 24</b>	<b>MAN : ROCK BACK &amp; STEP, PINWHEEL 3/4 TURN, STEP-PIVOT 1/4 TURN, RUN X2, TAP LADY : ROCK BACK &amp; STEP, PINWHEEL 3/4 TURN, 1/4 TURN, STEP, RUN X2, TAP</b>	
1 & 2	Rock pied D arrière + revenir sur pied G + pied D avant	Rock pied G arrière + revenir sur pied D + pied G avant
	<b>Vous êtes maintenant en Position Closed légèrement modifiée, car épaule D à épaule D pour faire le carrousel, homme face LOD, femme face RLOD</b>	
3 & 4	Avancer 3 petits pas en faisant ¾ tour à droite GDG	Avancer 3 petits pas en faisant ¾ tour à droite DGD
	<b>Vous êtes maintenant en Position Closed légèrement modifiée, car épaule D à épaule D, homme face ILOD, femme face OLOD</b>	
5, 6	Pied D avant + pivot ¼ tour à gauche	Avancer 2 pas en faisant ¼ tour à droite GD
	<b>Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face RLOD</b>	
7 & 8	Avancer 2 petits pas DG + pointer pied D au pied G	Avancer 2 petits pas GD + pointer pied G au pied D



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
Courriel : [daniel\\_sylvianne@bell.net](mailto:daniel_sylvianne@bell.net) • [beudetlegare@videotron.ca](mailto:beudetlegare@videotron.ca)  
Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : <http://www.countrydansemag.com>

# THIS OLD RAFT (suite)

25 – 32	<b>MAN &amp; LADY : STEP-PIVOT 1/2 TURN-STEP, FULL TURN, HALF JAZZ BOX, UNWIND 1/2 TURN</b>	
	<b>Lâcher les mains</b>	
1 & 2	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche + pied D avant	Pied G avant + pivot ½ tour à droite + pied G avant
	<b>Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD</b>	
3 & 4	Tour complet à droite GDG en progressant vers LOD	Tour complet à gauche DGD en progressant vers LOD
	<b>Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD</b>	
5, 6	Croiser pied D devant pied G + pied G arrière	Croiser pied G devant pied D + pied D arrière
7 & 8	Pied D à droite + croiser pied G devant pied D + dérouler ½ tour à droite (poids sur pied G)	Pied G à gauche + croiser pied D devant pied G + dérouler ½ tour à gauche (poids sur pied D)
	<b>Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face RLOD</b>	

<b>RESTART</b> (instrumental)	<b>À la 3<sup>e</sup> répétition de la danse, faire les 4 premiers comptes sans effectuer le ¼ tour et recommencer la danse au début</b>	
	<b>MAN &amp; LADY : SCISSOR STEP, MAMBO FORWARD</b>	
	Pied D à droite + assembler pied G au pied D + croiser pied D devant pied G	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + croiser pied G devant pied D
	Rock pied G avant + revenir sur pied D + assembler pied G au pied D	Rock pied D avant + revenir sur pied G + assembler pied D au pied G

<b>TAG &amp; RESTART</b> (instrumental)	<b>À la 6<sup>e</sup> répétition de la danse, faire les 16 premiers comptes puis ajouter le tag suivant et recommencer la danse au début :</b>	
1 – 4	<b>MAN : ROCK BACK &amp; STEP-PIVOT 1/2 TURN-STEP, RUN X2</b> <b>LADY : BACK MAMBO, STEP X3</b>	
1 & 2	Rock pied D arrière + revenir sur pied G + pied D avant	Rock pied G arrière + revenir sur pied D + assembler pied G au pied D
	<b>Lâcher mains D, lever mains G et l'homme passe dessous</b>	
3 & 4	Pivot ½ tour à gauche + avancer 2 petits pas rapides DG	Faire 3 petits pas rapides DGD
	<b>Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face RLOD</b>	



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
 Courriel : daniel\_sylvianne@bell.net • beudetlegare@videotron.ca  
 Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
 Référence : <http://www.countrydansemag.com>