

THINKIN' OF A RENDEZ-VOUS

- Danse** : Partenaire (64 temps), intermédiaire
Position Traditional Closed, homme face LOD, femme face RLOD
- Chorégraphes** : Diane Gamache & Lucien Castonguay (Mars 2007)
- Musique** : Thinkin' Of A Rendez-vous (Johnny Duncan & Janie Frickie) – 128 BPM – intro 16 temps
- Vidéo** : <http://www.youtube.com/watch?v=TJJ0x97YF7Y>
- Note** : Danse enseignée en primeur par les chorégraphes au 12 Heures Country des Bois-Francs à Princeville, le 31 mars 2007

HOMME

FEMME

| | | |
|--------------|---|--|
| 1 – 8 | MAN : ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, SHUFFLE FWD LADY : ROCK BACK, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK | |
| 1, 2 | Rock pied G avant + revenir sur pied D | Rock pied D arrière + revenir sur pied G |
| 3 & 4 | Shuffle arrière GDG | Shuffle avant DGD |
| 5, 6 | Rock pied D arrière + revenir sur pied G | Rock pied G avant + revenir sur pied D |
| 7 & 8 | Shuffle avant DGD | Shuffle arrière GDG |

| | | |
|---------------|--|--|
| 9 – 16 | MAN : WALK X2, SHUFFLE FWD, WALK X2, SHUFFLE FWD LADY : BACK X2, SHUFFLE BACK, FULL TURN LEFT, SHUFFLE BACK | |
| 1, 2 | Avancer 2 pas GD | Reculer 2 pas DG |
| 3 & 4 | Shuffle avant GDG | Shuffle arrière DGD |
| | Lever mains G/homme & D/femme par-dessus tête de la femme | |
| 5, 6 | Avancer 2 pas DG | Tour complet à gauche GD en progressant vers LOD |
| | Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face LOD, femme face RLOD | |
| 7 & 8 | Shuffle avant DGD | Shuffle arrière GDG |

| | | |
|----------------|---|--|
| 17 – 24 | MAN : ROCK BACK, SHUFFLE FWD, 1/4 TURN LEFT X2, TRIPLE 1/2 TURN LEFT LADY : ROCK BACK, SHUFFLE FWD, SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP | |
| | Ne pas lâcher les mains. Lever mains G/homme & D/femme et la femme passe dessous. Mains D/homme dans G/femme à la hauteur de la taille | |
| 1, 2 | Rock pied G arrière + revenir sur pied D | Rock pied D arrière + revenir sur pied G |
| 3 & 4 | Shuffle avant GDG | Shuffle avant DGD |
| | Ne pas lâcher les mains. Mains G/homme dans D/femme passent derrière tête de la femme | |
| 5, 6 | ½ tour à gauche DG en progressant vers LOD | Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G |
| 7 & 8 | Triple step DGD en faisant ½ tour à gauche | Triple step GDG |
| | Femme/RLOD à la droite de l'homme/LOD, mains G/homme dans D/femme devant ceinture/homme, mains D/homme dans G/femme derrière dos/femme | |

| | | |
|----------------|---|--|
| 25 – 32 | MAN : STEP-PIVOT 1/4 TURN RIGHT, TRIPLE STEP, SIDE, BEHIND, SHUFFLE 1/4 TURN RIGHT LADY : ROCK BACK, TRIPLE 3/4 TURN LEFT, SIDE, BEHIND, SHUFFLE 1/4 TURN LEFT | |
| | Ne pas lâcher les mains. Lever mains G/homme & D/femme par-dessus tête de la femme | |
| 1, 2 | Pied G avant + pivot ¼ tour à droite | Rock pied D arrière + revenir sur pied G |
| 3 & 4 | Triple step GDG | Triple step DGD en faisant ¾ tour à gauche |
| | Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD | |
| 5, 6 | Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D | Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G |
| | Lâcher mains D/homme & G/femme | |
| 7 & 8 | Shuffle avant DGD en ¼ tour à droite | Shuffle avant GDG en ¼ tour à gauche |
| | Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face RLOD | |



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@videotron.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : À partir de la feuille de pas des chorégraphes

THINKIN' OF A RENDEZ-VOUS (suite)

| | HOMME | FEMME |
|----------------|---|---|
| 33 – 40 | MAN : ROCK STEP, SHUFFLE BACK, BACK, 1/4 TURN LEFT, SHUFFLE 1/4 TURN LEFT LADY : STEP-PIVOT 1/2 TURN LEFT, SHUFFLE FWD, 3/4 TURN RIGHT, SHUFFLE 1/4 TURN RIGHT | |
| | Lever main G/homme & D/femme par-dessus tête de la femme et reprendre l'autre main | |
| 1, 2 | Rock pied G avant + revenir sur pied D | Pied D avant + pivot ½ tour à gauche |
| | Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, femme/LOD à la gauche de l'homme/RLOD | |
| 3 & 4 | Shuffle arrière GDG | Shuffle avant DGD |
| | Ne pas lâcher les mains et les lever par-dessus tête de la femme en Tulip Turn pour finir face LOD | |
| 5, 6 | Pied D arrière + pied G en ¼ tour à gauche | ¼ tour à droite en progressant vers LOD |
| 7 & 8 | Shuffle avant DGD en ¼ tour à gauche | Shuffle avant en ¼ tour à droite |
| | Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD | |

| | | |
|----------------|---|--|
| 41 – 48 | WALKS X2, SHUFFLE FWD, SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP | |
| 1, 2 | Avancer 2 pas GD | Avancer 2 pas DG |
| 3 & 4 | Shuffle avant GDG | Shuffle avant DGD |
| | Ne pas lâcher les mains. Lever mains G par-dessus tête de la femme pour traverser devant l'homme | |
| 5, 6 | Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D | Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G |
| 7 & 8 | Triple step DGD | Triple step GDG |
| | Vous êtes maintenant en Position Left Volkswagen, face LOD | |

| | | |
|----------------|--|--|
| 49 – 56 | MAN : SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP, WALKS X2, SHUFFLE FWD LADY : SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP, FULL TURN RIGHT, SHUFFLE FWD | |
| | La femme traverse derrière l'homme. Lâcher mains D et la reprendre devant la femme sur le triple step | |
| 1, 2 | Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G | Pied D à droite + croiser pied G devant pied D |
| 3 & 4 | Triple step GDG | Triple step DGD |
| | Lâcher mains G et lever mains D pour le tour complet de la femme devant l'homme | |
| 5, 6 | Avancer 2 pas DG | Tour complet à droite GD en progressant vers LOD |
| | Reprendre mains G. Vous êtes maintenant en Indian Position, face LOD | |
| 7 & 8 | Shuffle avant DGD | Shuffle avant GDG |

| | | |
|----------------|---|---|
| 57 – 64 | MAN : SIDE ROCK, SAILOR STEP, ROCK STEP, COASTER STEP LADY : SIDE ROCK, SAILOR STEP, STEP-PIVOT 1/2 TURN RIGHT, COASTER STEP FWD | |
| 1, 2 | Rock pied G à gauche + revenir sur pied D | Rock pied D à droite + revenir sur pied G |
| 3 & 4 | Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + pied G légèrement à gauche | Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + pied D légèrement à droite |
| | Ne pas lâcher les mains. Lever mains G par-dessus tête de la femme | |
| 5, 6 | Rock pied D avant + revenir sur pied G | Pied G avant + pivot ½ tour à droite |
| | Reprendre la Position Traditionnal Closed du départ | |
| 7 & 8 | Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant | Pied G avant + assembler pied D au pied G + pied G arrière |



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@videotron.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : À partir de la feuille de pas des chorégraphes