

THE TRUCKER

Danse : 2 murs (32 temps), intermédiaire
Chorégraphe : Séverine Fillion (Septembre 2012)
Musique : Truck Yeah (Tim McGraw) – 98 BPM – intro 32 temps
Vidéo : <http://youtu.be/uIQDgDvrl8E>

1 – 8 VINE, SCUFF 1/2 TURN RIGHT, VINE, STEP-PIVOT 1/2 TURN LEFT TWICE, STEP FWD, STOMP UP, BACK & KICK

1 & 2 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D + pied D à droite
& Scuff pied G en pivotant ½ tour à droite sur plante D (6h00)
3 & Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
4 & Pied G à gauche + scuff pied D
5 & Pied D avant + pivot ½ tour à gauche
6 & Pied D avant + pivot ½ tour à gauche
7 & 8 Pied D avant + stomp up pied G légèrement derrière pied D (poids sur pied D) + pied G arrière & kick pied D avant en diagonale droite

9 – 16 VAUDEVILLE RIGHT & LEFT, STOMP DOWN, SWIVEL, STOMP UP, STOMP DOWN

1 & Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche
2 & Talon D avant en diagonale droite + pied D légèrement derrière
3 & Croiser pied G devant pied D + pied D à droite
4 & Talon G avant en diagonale gauche + pied G légèrement derrière
5 Assembler stomp down pied D au pied G
& 6 Ouvrir plante pied D à droite + ouvrir talon D à droite
& 7 Fermer talon D à gauche + fermer plante pied D à gauche (poids sur pied G)
& 8 Stomp up pied D au pied G + stomp down pied D avant (poids sur pied D)

Restart Ici durant la 3^e répétition de la danse

17 – 24 SCUFF, HITCH & HOP 1/4 TURN, SIDE STOMP, HOOK, FLICK & SLAP, STOMP – REPEAT

1 & 2 Scuff pied G + lever genou G en faisant un petit saut avant sur pied D en ¼ tour à droite + stomp down pied G à gauche (9h00)
3 & 4 Balancer pied D devant genou G vers la gauche + balancer pied D vers la droite & le toucher avec main D + stomp down pied D au pied G (poids sur pied D)
5 & 6 Scuff pied G + lever genou G en faisant un petit saut avant sur pied D en ¼ tour à droite + stomp down pied G à gauche (12h00)
7 & 8 Balancer pied D devant genou G vers la gauche + balancer pied D vers la droite & le toucher avec main D + stomp down pied D au pied G (poids sur pied D)

25 – 32 STEPS FWD OUT-OUT, BACK TOE, SCUFF 1/2 TURN LEFT, STOMP DOWN FWD, TOE STRUT FWD, FULL TURN RIGHT STRUTING, STOMP DOWN

1, 2 Pied G avant en diagonale gauche + pied D avant en diagonale droite (largeur des épaules)
3 & 4 Pointer pied G derrière + scuff pied G en pivotant ½ tour à gauche sur plante D + stomp down pied G avant (6h00)
5 & Plante/talon pied D avant
6 & ½ tour à droite & plante/talon pied G arrière (12h00) (Option : Plante/talon pied G avant)
7 & ½ tour à droite & plante/talon pied D avant (6h00) (Option : Plante/talon pied D avant)
8 Stomp down pied G au pied D

RESTART À la 3^e répétition de la danse (6h00), faire les 16 premiers comptes mais remplacer le dernier stomp down par un stomp up afin de garder le poids sur le pied G puis recommencer la danse au début.



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://ccfillion.wix.com/severinefillion>