

THE SHIP AND THE BOTTLE (P)

Danse	: Partenaire (64 temps), Débutant/ intermédiaire Position Sweetheart, face OLOD; les pas sont de type identique sauf, si indiqué
Chorégraphe	: David Robert, Canada (2019)
Musiques	: The Ship And The Bottle (Brett Young) – 110 BPM – intro 16 temps
Vidéo	: https://www.youtube.com/watch?v=mV93IEnXL-g

HOMME

FEMME

1 – 8	ROCK STEP, SHUFFLE BACK, BACK STEP, SHUFFLE FWD	
1, 2	Rock pied D avant + revenir sur pied G	
3 & 4	Shuffle arrière DGD	
5, 6	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	
7 & 8	Shuffle avant GDG	
9 – 16	H : (DIAGONAL STEP, TOUCH) X2, DIAGONAL BACK, TOUCH, SIDE, TOUCH F : (DIAGONAL STEP, TOUCH) X2, 1/2 TURN, TOUCH, SIDE, TOUCH	
1, 2	Pied D avant en diagonale à droite + pointer pied G au pied D	
3, 4	Pied G avant en diagonale à gauche + pointer pied D au pied G	
	<i>Ne pas lâcher les mains. Lever bras D par-dessus la tête de la femme.</i>	
5, 6	Pied D arrière en diagonale à droite + pointer pied G au pied D	1/2 tour à gauche & pied D arrière + pointer pied G au pied D
	<i>Vous êtes en Position Cross Double Hand Hold (mains D sur le dessus); homme face OLOD et femme face ILOD. Lâcher mains G.</i>	
7, 8	Pied G à gauche + pointer pied D au pied G	
	<i>Vous êtes en Position Right Shakin' Hand (main D dans main D), épaule D à épaule D.</i>	
PONT		
17 – 24	SIDE, BEHIND, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK, SHUFFLE 1/4 TURN	
	<i>Lâcher mains D.</i>	
1, 2	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D	
	<i>Lâcher mains G</i>	
3 & 4	Shuffle de côté vers la droite DGD	
5, 6	Rock croisé pied G devant pied D + revenir sur pied D	
	<i>Taper dans les mains du partenaire qui vous précède.</i>	
7 & 8	Shuffle GDG en 1/4 tour à gauche	
	<i>Vous êtes en Position Palm To Palm (paume D contre paume D), homme face LOD et femme face RLOD.</i>	
25 – 32	H : PINWHEEL 1/2 TURN, SHUFFLE FWD, STEP-PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD F : PINWHEEL 1/2 TURN, SHUFFLE FWD, (WALK) X2, SHUFFLE FWD	
	<i>Ne pas lâcher les mains.</i>	
1, 2	Avancer 2 pas DG en faisant 1/2 tour à droite (pinwheel)	
	<i>Vous êtes en Position Palm To Palm (paume D contre paume D), homme face RLOD et femme face LOD.</i>	
3 & 4	Shuffle avant DGD	
5, 6	Pied G avant + pivot 1/2 tour à droite	Avancer 2 pas GD légèrement vers la droite
	<i>Vous êtes en Position Indian, face LOD (homme derrière la femme).</i>	
7 & 8	Shuffle avant GDG	



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : lesfansducountry@gmail.com • Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : Countrydansemag.com & Vidéo

THE SHIP AND THE BOTTLE (P) (suite)

HOMME

FEMME

33 – 40	(DIAGONAL STEP, SLIDE, DIAGONAL SHUFFLE FWD) X2	
1, 2	Pied D avant en diagonale droite + glisser pied G au pied D	
3 & 4	Shuffle avant DGD diagonale à droite	
5, 6	Pied G avant en diagonale gauche + glisser pied D au pied G	
7 & 8	Shuffle avant GDG en diagonale à gauche	

41 – 48	H : (SIDE, TOUCH) X2, (WALK) X3, TOUCH F : (SIDE, TOUCH) X2, FULL TURN RIGHT, TOUCH	
1, 2	Pied D à droite + pointer pied G au pied D	
3, 4	Pied G à gauche + pointer pied D au pied G	
	<i>Lâcher mains G. Baisser main D à la hauteur des hanches. Pour son tour complet, la femme se déplace vers RLOD.</i>	
5, 6, 7	Avancer 3 pas DGD	Débouler un tour complet à droite DGD
8	Pointer pied G au pied D	
	<i>Vous êtes en Position Reverse Indian, face LOD (mains à la hauteur de la ceinture), femme derrière l'homme.</i>	

49 – 56	(DIAGONAL STEP, SLIDE, DIAGONAL SHUFFLE FWD) X2	
1, 2	Pied G avant en diagonale gauche + glisser pied D au pied G	
3 & 4	Shuffle avant GDG en diagonale à gauche	
5, 6	Pied D avant en diagonale droite + glisser pied G au pied D	
7 & 8	Shuffle avant DGD diagonale à droite	

57 – 64	(SIDE, TOUCH) X2, (1/4 TURN) X3, TOUCH	
1, 2	Pied G à gauche + pointer pied D au pied G	
3, 4	Pied D à droite + pointer pied G au pied D	
	<i>Lâcher mains D. Lever mains G, la femme passe sous les bras levés.</i>	
5, 6, 7	Débouler en faisant 3/4 tour à gauche GDG	
8	Pointer pied D au pied G	
	<i>Reprendre la position de départ, Position Sweetheart, face OLOD.</i>	

****PONT**** Durant la 6e répétition de la danse, faire les 16 premiers comptes (la musique va s'arrêter), **ajouter une pause de 4 comptes**. Ensuite, continuer la danse.



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : lesfansducountry@gmail.com • Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : Countrydansemag.com & Vidéo