

THE RIGHT TO REMAIN SILENT

Danse : 4 murs (32 temps), intermédiaire
Chorégraphe : Michele Burton (Juillet 2003)
Musique : After All That, This (Redfern And Crookes) – 100 BPM – intro 16 temps
The Right To Remain Silent (Doug Stone) – 127 BPM – intro 16 temps

1 – 8 SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE 1/4 TURN LEFT, CROSS OVER, 1/4 TURN RIGHT BACK, 1/2 TURN RIGHT SHUFFLE

1 & 2 Shuffle avant DGD
3 & 4 Shuffle GDG en ¼ tour à gauche sur le compte de 4 (9h00)
5, 6 Croiser pied D devant pied G + ¼ tour à droite & pied G arrière (12h00)
7 & 8 Tourner ½ tour à droite & shuffle avant DGD (6h00)

9 – 16 STEP, TOUCH & HEEL & CROSS & HEEL & CROSS & (TURN) HEEL, DOUBLE CLAP

1, 2 Pied G avant + pointer pied D derrière pied G en tapant des mains
& 3 Pied D arrière en diagonale droite + talon G avant en diagonale gauche
& 4 Assembler pied G au pied D + croiser pied D devant pied G
& 5 Pied G arrière en diagonale gauche + talon D avant en diagonale droite
& 6 Assembler pied D au pied G + croiser pied G devant pied D
& 7 Tourner ¼ tour à gauche & pied D arrière + talon G avant (3h00)
& 8 Taper des mains 2 fois

17 – 24 SHUFFLE FORWARD, FULL TURN LEFT, SWAY, SWAY, TAP, STEP

1 & 2 Shuffle avant GDG
3, 4 Tour complet à gauche DG en progressant vers l'avant
5, 6 Pied D à droite + pied G sur place (en poussant les hanches de côté)
7, 8 Pointer pied D sur place + pied D sur place

25 – 32 CROSS OVER, BACK, BACK-LOCK-BACK, ROCK BACK, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT

1, 2 Croiser pied G devant pied D + pied D arrière
3 & 4 Pied G arrière + croiser pied D devant pied G + pied G arrière
5, 6 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
7, 8 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (9h00)

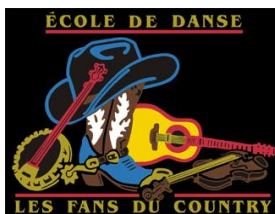
TAG Sur la musique de Doug Stone, après la 4^e répétition de la danse (mur de 12h00), ajouter les comptes suivants :

1 – 4 ROCKING CHAIR

1, 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G
3, 4 Rock pied D arrière + revenir sur pied G

FINALE

La musique de «Redfern And Crookes» finit sur le Step/Pivot ½ tour de la dernière séquence. Vous serez sur le mur de 3h00. Continuer à pivoter lentement ¼ tour à gauche sur la plante du pied G pour terminer sur le mur de 12h00 en levant les épaules doucement avec les mains devant, paumes vers le haut l'air désolée en chantant les paroles «But darlin' I was only havin' a good time».



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.

Téléphone : 819 758-4951

Courriel : beaudetlegare@sympatico.ca

Site web : www.lesfansducountry.com

Référence : www.michaelandmichele.com