

THE OUTLAW

(Variation de Country As Can Be)

Danse : 4 murs (32 comptes), débutant
Chorégraphe : Suzanne Wilson (2010)
Musique : Whiskey Drinkin' S.O.B. (Mikel Knight) – 126 BPM – intro 32 temps
Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=jsUIUT7GY8s>
https://www.youtube.com/watch?v=zHdd5o8Br_I (variation facile)

1 – 8 (STOMP, HOLD, HIP BUMP TWICE) x2
1, 2 Stomp pied D avant + pause
3 & 4 3 coups de hanche DGD en diagonale droite
5, 6 Stomp pied G avant + pause
7 & 8 3 coups de hanche GDG en diagonale gauche

Variation 1:

1 – 8 (STOMP DOWN, HEEL SWIVELS, SCUFF) X2
1, 2 Stomp down pied D avant + pivoter talons à droite
3, 4 Revenir les talons au centre + scuff pied G avant
5, 6 Stomp down pied G avant + pivoter les talons à gauche
7, 8 Revenir les talons au centre + scuff pied D avant

Variation 2:

1 – 8 (STOMP DOWN, HEEL SWIVELS x4) x2
1 Stomp pied D avant
2&3, 4 Pivoter talon D à droite, à gauche, à droite, au centre
5 Stomp pied G avant
6&7, 8 Pivoter talon G à gauche, à droite, à gauche, au centre

Variation 3:

1 – 8 (STOMP DOWN, HIPS ROLLS) X2
1 Stomp down pied D avant
2,3,4 Rouler les hanches vers la droite sur 3 temps (poids sur pied D)
5 Stomp down pied G avant
6,7,8 Rouler des hanches vers la gauche sur 3 temps (poids sur pied G)

Variation 4:

1 – 8 (STOMP DOWN, ANGELS TOWARDS) x2
1 Stomp pied D avant
2&3, 4 Angled towards GDGD 10:30
5 Stomp pied G avant + pause
6&7, 8 Angled towards DGDG 1:30

9 – 16 ROCKING CHAIR, (STEP-PIVOT ½ TURN) x2
1, 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G
3, 4 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
5, 6 Pied D avant + pivoter ½ tour à gauche
7, 8 Pied D avant + pivoter ½ tour à gauche

Variation facile :

9-16 Rocking Chair, (Paddle 1/8 Turn With Hip Roll) X2
1-2 Rock pied D avant + revenir sur pied G
3-4 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
Rouler les hanches sur les comptes 5 à 8
5-6 Plante pied D avant + pivoter 1/8 tour à gauche 10:30
7-8 Plante pied D avant + pivoter 1/8 tour à gauche 09:00

17 – 24 (GRAPEVINE, TOUCH) x2

Note: Si vous faites la variation facile (comptes 13-16), ne faites pas le ¼ tour au début de la Grapevine)

1, 2 ¼ turn à gauche & pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
3, 4 Pied D à droite + pointer pied G au pied D
5, 6 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
7, 8 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G

9:00

Variation : Vaudeville x2

1, 2 Pied D à droite + croiser pied G derrière
&3&4 Pied D arrière + talon G avant en diagonale + assembler pied G au pied D + croiser pied D devant pied G
5, 6 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
&7&8 Pied G arrière + talon D avant en diagonale + assembler pied D au pied G + croiser pied G devant pied D

BACK x4, (JUMP FWD, HOLD WITH CLAP) x2

1, 2, 3, 4 Reculer 4 pas DGDG
&5, 6 Saut avant DG + pause avec taper des mains
&7, 8 Saut avant DG + pause avec taper des mains

Recommencer la danse au début.... Bonne danse !!!



Traduite par Sylvianne Patry, prof. Pour l'École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : lesfansducountry@gmail.com Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.kickit.to> & les vidéos