

# THE OUT CROWD (P)

<b>Danse</b>	:	Partenaire (64 temps), Débutant/ intermédiaire Position Open Double Hand Hold, Homme face OLOD et femme face ILOD Les pas sont de type opposé sauf, si indiqué
<b>Chorégraphe</b>	:	Suzanne Laverdière & Marc Laliberté, Canada (août 2019)
<b>Musiques</b>	:	The Out Crowd (Gord Bamford ft. Tracy Lawrence) – 117 BPM – intro 16 temps
<b>Vidéo</b>	:	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=UK_TlzDr1BY&amp;t=62s">https://www.youtube.com/watch?v=UK_TlzDr1BY&amp;t=62s</a>

## HOMME

## FEMME

<b>1 – 8</b>	<b>H: 1/4 TURN, BRUSH, SHUFFLE 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN, SHUFFLE FWD</b> <b>F: 1/4 TURN, BRUSH, SHUFFLE 1/2 TURN, (SHUFFLE BACK) X2</b>	
	<i>Lâcher mains G/homme et D/femme.</i>	
1, 2	1/4 tour à gauche & pied G avant + brosse plante pied D avant	1/4 tour à droite & pied D avant + brosse plante pied G avant
	<i>Vous êtes en Position Right Open Promenade, face LOD. Lâcher les mains.</i>	
3 & 4	Shuffle DGD en faisant 1/2 tour à gauche RLOD	Shuffle GDG en faisant 1/2 tour à droite RLOD
5 & 6	Shuffle GDG en faisant 1/2 tour à gauche LOD	Shuffle arrière DGD
	<i>Vous êtes en Position Double Hand Hold, homme face LOD et femme face RLOD</i>	
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle arrière GDG
<b>9 – 16</b>	<b>H: BACK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, BACK STEP, SHUFFLE 1/4 TURN</b> <b>F: BACK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, BACK STEP, SHUFFLE 3/4 TURN</b>	
1, 2	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
	<i>Lâcher mains D/ homme et G/ femme. Lever mains G/homme et D/femme, la femme passe dessous les bras (vers l'extérieur du cercle)</i>	
3 & 4	Shuffle GDG en faisant 1/2 tour à droite	Shuffle DGD en faisant 1/2 tour à gauche
	<i>Vous êtes en Position One Hand Hold – main G/homme dans main D/femme, homme face RLOD et femme face LOD</i>	
5, 6	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
	<i>Lever mains G/homme et D/femme, la femme passe dessous les bras.</i>	
7 & 8	Shuffle DGD en faisant 1/4 de tour à gauche	Shuffle GDG en faisant 3/4 de tour à droite
	<i>Vous êtes en Position One Hand Hold, homme face OLOD et femme face ILOD</i>	
<b>17 – 24</b>	<b>BACK STEP, SHUFFLE 1/4 TURN, CROSS BACK, (SIDE, CROSS) X2</b>	
1, 2	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
	<i>Les partenaires changent de côté, homme traverse derrière la femme. Lever mains G/homme et D/femme, la femme passe dessous les bras.</i>	
3 & 4	Shuffle GDG en faisant 1/4 tour à droite	Shuffle DGD en faisant 1/4 tour à gauche
	<i>Vous êtes face RLOD. Homme à l'extérieur du cercle, femme à l'intérieur du cercle.</i>	
5, 6	Rock croisé pied D derrière pied G + revenir sur pied G	Rock croisé pied G derrière pied D + revenir sur pied D
	<i>Les partenaires changent de côté, homme traverse derrière la femme.</i>	
&7 &8	Pied D à droite + croiser pied G devant pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D	Pied G à gauche + croiser pied D devant pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G
<b>25 – 32</b>	<b>1/4 TURN, TOUCH, (SHUFFLE 1/4 TURN) X3</b>	
	<i>Lever mains G/homme et D/femme, la femme passe dessous les bras.</i>	
1, 2	1/4 tour à gauche & pied D arrière + pointer pied G au pied D	1/4 tour à droite & pied G arrière + pointer pied D au pied G
	<i>Vous êtes en Position One Hand Hold, – main G/homme dans main D/femme, homme face OLOD (intérieur du cercle) et femme face ILOD</i>	
3 & 4	Shuffle GDG en faisant 1/4 tour à droite	Shuffle DGD en faisant 1/4 tour à droite
	<i>Vous êtes en Position Closed Western, homme face RLOD et femme face LOD.</i>	
5 & 6	Shuffle DGD en faisant 1/4 tour à droite ILOD	Shuffle GDG en faisant 1/4 tour à droite OLOD
7 & 8	Shuffle GDG en faisant 1/4 tour à droite LOD	Shuffle DGD en faisant 1/4 tour à droite RLOD



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
 Courriel : [lesfansducountry@gmail.com](mailto:lesfansducountry@gmail.com) • Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
 Référence : Feuille originale des chorégraphes & vidéo

# THE OUT CROWD (P) (suite)

HOMME

FEMME

<b>33 – 40</b>	<b>ROLLING VINE, CROSS, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, Cross Shuffle</b>	
	<i>Lâcher les mains</i>	
1, 2, 3, 4	Débouler 1 tour complet vers la droite DGD + croiser pied G devant pied D	Débouler 1 tour complet vers la gauche GDG + croiser pied D devant pied G
	<i>Vous êtes en Position Double Hand Hold, homme face LOD et femme face RLOD.</i>	
5, 6	Pied D à droite + revenir sur pied G	Pied G à gauche + revenir sur pied D
7 & 8	Shuffle croisé vers la gauche DGD	Shuffle croisé vers la droite GDG

<b>41 – 48</b>	<b>1/4 TURN, BRUSH, SHUFFLE FWD, STEP, TOUCH, SHUFFLE BACK</b>	
1, 2	1/4 tour à gauche & pied G avant + brosser plante pied D avant	1/4 tour à droite & pied D avant + brosser pied G avant
	<i>Vous êtes en Position Right Open Promenade, face ILOD.</i>	
3 & 4	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
5, 6	Pied G avant + pointer pied D au pied G	Pied D avant + pointer pied G au pied D
7 & 8	Shuffle arrière DGD	Shuffle arrière GDG

<b>49 – 56</b>	<b>SIDE, TOUCH, SIDE SHUFFLE 1/4 TURN, BACK, TOUCH, SHUFFLE FWD</b>	
1, 2	Pied G à gauche + pointer pied D au pied G	Pied D à droite + pointer pied G au pied D
	<i>Les partenaires changent de côté, homme traverse derrière la femme. Lever mains D/homme et G/femme, la femme passe dessous les bras.</i>	
3 & 4	Shuffle de côté vers la droite DGD en terminant 1/4 tour à gauche	Shuffle de côté vers la gauche GDG en terminant 1/4 tour à droite
	<i>Vous êtes en Position Double Hand Hold, homme face RLOD et femme face LOD (homme à l'extérieur du cercle)</i>	
5, 6	Pied G arrière + pointer pied D au pied G	Pied D arrière + pointer pied G au pied D
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
	<i>Prendre la Position Closed Western, homme face RLOD et femme face LOD.</i>	

<b>57 – 64</b>	<b>H : SHUFFLE 1/4 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN, WEAVE F : SHUFFLE 1/4 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN, ROLLING VINE, CROSS</b>	
1 & 2	Shuffle GDG en faisant 1/4 tour à droite	Shuffle DGD en faisant 1/4 tour à droite
	<i>Vous êtes toujours en Position Closed Western, homme face ILOD et femme face OLOD.</i>	
3 & 4	Shuffle DGD en faisant 1/2 tour à droite	Shuffle GDG en faisant 1/2 tour à droite
	<i>Vous êtes encore en Position Closed Western, homme face OLOD et femme face ILOD. Lâcher mains D/homme et G/femme. Lever mains G/homme et D/femme, la femme passe dessous les bras.</i>	
5, 6, 7	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche	Débouler 1 tour complet vers la droite DGD + croiser pied G devant pied D
8	Croiser pied D devant pied G	Croiser le PG devant le PD
	<i>Vous êtes de retour en Position Double Hand Hold, homme face OLOD et femme face ILOD.</i>	

**TAG :** À la fin de la 1ère et la 3e répétition de la danse, ajouter ces 4 comptes et recommencer la danse au début.

<b>1 – 4</b>	<b>SIDE, BEHIND, (SIDE, CROSS) X2</b>	
1, 2	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
&3	Pied G à gauche + croiser pied D devant pied G	Pied D à droite + croiser pied G devant pied D
&4	Pied G à gauche + croiser pied D devant pied G	Pied D à droite + croiser pied G devant pied D



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
 Courriel : [lesfansducountry@gmail.com](mailto:lesfansducountry@gmail.com) • Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
 Référence : Feuille originale des chorégraphes & vidéo