

THE MORNING COME, JOANNA

Danse : 4 murs (32 temps), débutant
Chorégraphe : Marie Sorensen (Janvier 2011)
Musique : Gimme Hope Joanna (Dr. Victor & The Rasta Rebels) – 126 BPM – intro 32 temps
Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=FjHzRyyFZuU>

1 – 8 POINT, TOGETHER, POINT, TOGETHER, WALK RIGHT, LEFT, RIGHT, KICK & CLAP

1, 2 Pointer pied D à droite + assembler pied D au pied G
3, 4 Pointer pied G à gauche + assembler pied G au pied D
5, 6 Avancer 2 pas DG
7, 8 Pied D avant + kick pied G avant en tapant des mains

9 – 16 WALK BACK LEFT, RIGHT, LEFT, TAP, VINE TURN 1/4 RIGHT, SCUFF

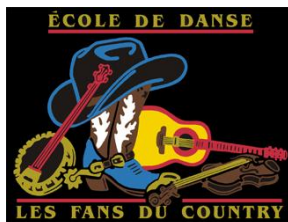
1, 2, 3 Reculer 3 pas GDG
4 Pointer pied D au pied G
5, 6 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
7, 8 ¼ tour à droite & pied D avant + scuff pied G

17 – 24 JUMP FORWARD & CLAP, JUMP BACK & CLAP, STEP FORWARD, TOUCH BACK, STEP BACK, HEEL TOUCH FWD

& 1, 2 Petit saut avant sur pied G + assembler pied D au pied G + taper des mains
& 3, 4 Petit saut arrière sur pied D + assembler pied G au pied D + taper des mains
5, 6 Pied D avant + pointer pied G arrière
7, 8 Pied G arrière + talon D avant

25 – 32 WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, POINT, JAZZ BOX, TAP

1, 2, 3 Reculer 3 pas DGD
4 Pointer pied G à gauche
5, 6 Croiser pied G devant pied D + pied D arrière
7, 8 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G



Traduite par : Johane Beaudet, prof. diplômée APDEL

École de Danse **LES FANS DU COUNTRY**

Téléphone : 819 758-4951

Courriel : beaudetlegare@sympatico.ca

Site web : www.lesfansducountry.com

Référence : <http://www.kickit.to/ld/>