

# THE GAMBLER

**Danse** : 4 murs (32 temps), intermédiaire  
**Chorégraphes** : Guy Dubé & Denis Henley (Août 2010)  
**Musique** : The Gambler (Kenny Rogers/Robert Wilson Remix) – 105 BPM – intro 8 temps

**1 – 8 SYNCOPATED MONTEREY 1/2 TURN, SAILOR 1/4 TURN, SCOOT-HITCH-BACK X2. COASTER STEP**

1 & 2 Pointer pied D à droite + pivoter ½ tour à droite & assembler pied D au pied G + pointer pied G à gauche  
3 & 4 Croiser pied G derrière pied D en ¼ tour à gauche + assembler pied D au pied G + pied G légèrement avant

**NOTE :** Les comptes &5&6 se font en progression vers l'arrière

& 5 Glisser pied G arrière en levant genou D + pied D arrière  
& 6 Glisser pied D arrière en levant genou G + pied G arrière  
7 & 8 Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant

**9 – 16 KICK-BALL-TOUCH, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS & CROSS & CROSS, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS**

1 & 2 Kick pied G avant + plante pied G au pied D + pointer pied D croisé derrière talon G  
& 3 Pied D à droite + talon G avant en diagonale gauche  
& 4 Assembler pied G au pied D + croiser pied D devant pied G  
& 5 Pied G à gauche + croiser pied D devant pied G  
& 6 Pied G à gauche + croiser pied D devant pied G  
& 7 Pied G à gauche + talon D avant en diagonale droite  
& 8 Assembler pied D au pied G + croiser pied G devant pied D

**17 – 24 SCUFF-SCOOT/HITCH-SIDE, TOGETHER, SIDE, ROCK BACK, SIDE, SYNCOPATED WEAVE 1/4 TURN LEFT, STEP FWD**

1 & 2 Scuff pied D en diagonale droite + glisser pied G au pied D en levant genou D + pied D à droite  
& 3 Assembler pied G au pied D + pied D à droite  
& 4 Rock pied G arrière + revenir sur pied D  
5 Pied G à gauche  
6 & 7 Croiser pied D derrière pied G + tourner ¼ tour à gauche & pied G avant + pied D légèrement avant  
8 Pied G avant

**25 – 32 KICK-BALL-TOUCH X2, CROSS, 1/4 TURN HEEL JACK, TOGETHER, CROSS & CROSS**  
Les comptes 1&2 et 3&4 suivant se font en progressant légèrement vers l'avant

1 & 2 Kick pied D avant + plante pied D légèrement avant + pointer pied G à gauche  
3 & 4 Kick pied G avant + plante pied G légèrement avant + pointer pied D à droite  
5 Croiser pied D devant pied G  
& 6 ¼ tour à droite & pied G arrière + talon D avant en diagonale droite  
& 7 Assembler pied D au pied G + croiser pied G devant pied D  
& 8 Pied D à droite + croiser pied G devant pied D

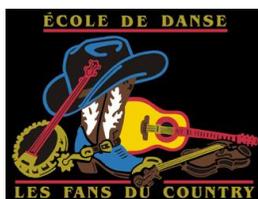
**TAG 1 À la fin de la 2<sup>e</sup> répétition de la danse (face 6h00), faire le tag 1 et recommencer la danse du début**

**1 – 2 HEEL-BALL-CROSS**

1 & 2 Talon D avant en diagonale droite + plante pied D légèrement arrière + croiser pied G devant pied D

**TAG 2 À la fin de la 4<sup>e</sup> répétition de la danse (face 12h00), faire le tag 2 et recommencer la danse du début**  
**1 – 6 HEEL-BALL-CROSS, TOUCH & TOUCH, SAILOR 1/4 TURN**

1 & 2 Talon D avant en diagonale droite + plante pied D légèrement arrière + croiser pied G devant pied D  
3 & 4 Pointer pied D à droite + assembler pied D au pied G + pointer pied G à gauche  
5 & 6 Croiser pied G derrière pied D en ¼ tour à gauche + assembler pied D au pied G + pied G légèrement avant



Écrite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.

Téléphone : 819 758-4951

Courriel : [beudetlegare@sympatico.ca](mailto:beudetlegare@sympatico.ca)

Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)

Référence : À partir de la feuille et de la vidéo des chorégraphes