

THE GAMBLER

Danse : 4 murs (32 temps), intermédiaire
Chorégraphes : Guy Dubé & Denis Henley (Août 2010)
Musique : The Gambler (Kenny Rogers/Robert Wilson Remix) – 105 BPM – intro 8 temps
Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=VNe9GiatcgA>

1 – 8 SYNCOPATED MONTEREY 1/2 TURN, SAILOR 1/4 TURN, SCOOT-HITCH-BACK X2. COASTER STEP

1 & 2 Pointer pied D à droite + pivoter ½ tour à droite & assembler pied D au pied G + pointer pied G à gauche
3 & 4 Croiser pied G derrière pied D en ¼ tour à gauche + assembler pied D au pied G + pied G légèrement avant

NOTE : Les comptes &5&6 se font en progression vers l'arrière

& 5 Glisser pied G arrière en levant genou D + pied D arrière
& 6 Glisser pied D arrière en levant genou G + pied G arrière
7 & 8 Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant

9 – 16 KICK-BALL-TOUCH, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS & CROSS & CROSS, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS

1 & 2 Kick pied G avant + plante pied G au pied D + pointer pied D croisé derrière talon G
& 3 Pied D à droite + talon G avant en diagonale gauche
& 4 Assembler pied G au pied D + croiser pied D devant pied G
& 5 Pied G à gauche + croiser pied D devant pied G
& 6 Pied G à gauche + croiser pied D devant pied G
& 7 Pied G à gauche + talon D avant en diagonale droite
& 8 Assembler pied D au pied G + croiser pied G devant pied D

17 – 24 SCUFF-SCOOT/HITCH-SIDE, TOGETHER, SIDE, ROCK BACK, SIDE, SYNCOPATED WEAVE 1/4 TURN LEFT, STEP FWD

1 & 2 Scuff pied D en diagonale droite + glisser pied G au pied D en levant genou D + pied D à droite
& 3 Assembler pied G au pied D + pied D à droite
& 4 Rock pied G arrière + revenir sur pied D
5 Pied G à gauche
6 & 7 Croiser pied D derrière pied G + tourner ¼ tour à gauche & pied G avant + pied D légèrement avant
8 Pied G avant

25 – 32 KICK-BALL-TOUCH X2, CROSS, 1/4 TURN HEEL JACK, TOGETHER, CROSS & CROSS

Les comptes 1&2 et 3&4 suivent se font en progressant légèrement vers l'avant

1 & 2 Kick pied D avant + plante pied D légèrement avant + pointer pied G à gauche
3 & 4 Kick pied G avant + plante pied G légèrement avant + pointer pied D à droite
5 Croiser pied D devant pied G
& 6 ¼ tour à droite & pied G arrière + talon D avant en diagonale droite
& 7 Assembler pied D au pied G + croiser pied G devant pied D
& 8 Pied D à droite + croiser pied G devant pied D

TAG 1 À la fin de la 2^e répétition de la danse (face 6h00), faire le tag 1 et recommencer la danse du début

1 – 2 HEEL-BALL-CROSS

1 & 2 Talon D avant en diagonale droite + plante pied D légèrement arrière + croiser pied G devant pied D

TAG 2 À la fin de la 4^e répétition de la danse (face 12h00), faire le tag 2 et recommencer la danse du début

1 – 6 HEEL-BALL-CROSS, TOUCH & TOUCH, SAILOR 1/4 TURN

1 & 2 Talon D avant en diagonale droite + plante pied D légèrement arrière + croiser pied G devant pied D
3 & 4 Pointer pied D à droite + assembler pied D au pied G + pointer pied G à gauche
5 & 6 Croiser pied G derrière pied D en ¼ tour à gauche + assembler pied D au pied G + pied G légèrement avant



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL, division Country
Enseignée par Sylvianne Patry, prof. Pour l'École De Danse LES FANS DU COUNTRY
Courriel : lesfansducountry@gmail.com Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : À partir de la feuille et de la vidéo des chorégraphes