

TEXAS TWO STEP (P)

- Danse** : Partenaire, 6 comptes, débutant/intermédiaire
Position CLOSED WESTERN, Homme face LOD et femme RLOD
- Chorégraphe** : Inconnu
- Musiques** : **Toutes les musiques avec un "beat" "Two Step". *Débutez la danse sur les paroles.**
Take Me Home, Country Road (Ann Taylor) – 154 BPM – intro 32 temps
I Just Want My Baby Back (Jerry Kilgore) – 91 BPM – intro 16 temps
How A Cowgirl Says Goodbye (Tracy Lawrence) – 96 BPM – intro 24 temps
Walk A Country Mile (Keith Urban) – 98 BPM – intro 16 temps
That's Okay (Dwight Yoakam) – 90 BPM – intro 16 temps
Forever And For Always (Shania Twain) – 86 BPM
Water (Brad Paisley) – 98 BPM – intro 16 temps
Long Black Train (Josh Turner) – 85 BPM – intro 8 temps
Why, Why, Why (Blake & Brian) – 111 BPM – intro 8 temps
Another Good Reason Not To Drink (Alan Jackson) – 88 BPM – intro 16 temps
Turn In On, Turn In Up, Turn Me Loose (Dwight Yoakam) – 250 BPM – intro 8 temps

Vidéo (Explication) : <https://www.youtube.com/watch?v=xoscqzFdwB0>
<https://www.youtube.com/watch?v=XRYOqjtfXkc>

Il existe deux types de positions pour cette danse : Two Step de bal et Two Step de Bars. Celle qui vous sera enseigné est le Two Step de Bal.

BASIC STEPS

Explication de la Position Traditional Closed (CLOSED WESTERN) : Face à face; homme face LOD et femme RLOD. Main droite de la femme dans main gauche de l'homme à la hauteur des épaules, main droite de l'homme sur l'omoplate gauche de la femme et main gauche de la femme repose sur le bras droit de l'homme tout près de son épaule ou légèrement derrière son épaule.

Q = Quick : 1 pas, 1 beat
S = Slow : 1 pas, 2 beat

	HOMME	FEMME
Q,Q	Avancer 2 pas GD (vite, vite)	Reculer 2 pas DG (vite, vite)
S	Pied G avant + pause (lent)	Pied D arrière + pause (lent)
S	Pied D avant + pause (lent)	Pied G arrière + pause (lent)

Variantes ou ouvertures "simples" en Two Step (vidéos):

- 1- Tourner la femme vers l'extérieur : <https://www.youtube.com/watch?v=JKwvq6IJqNU>
- 2- Tourner en position "CLOSED" : <https://www.youtube.com/watch?v=9yilqkGvuvw>
- 3- Lasso : <https://www.youtube.com/watch?v=1qCq7VzUHUo>



Traduite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : daniel_sylvianne@bell.net Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.kickit.to/ld>

Texas Two Step

Choreographed by Unknown

Description: 6 count, partner dance

Position: The basic position is the ballroom or the c/w partner position. Initially, the man is going forward (facing LOD) & the lady is going backward (backing LOD).

Start dancing on lyrics

1-2**MAN**: Step left forward, step right forward (place right near left).

LADY: Step right back, step left back, (place left near right).

3-4**MAN**: Step left forward, touch right together

LADY: Step right back, touch left together

5-6**MAN**: Step right forward, touch left together

LADY: Step left back, touch right together

REPEAT

To avoid confusion & to simplify the count, the Texas two step is normally taught using a 4 count. In using this count, the touches on beats 4 and 6 become a mental count. As you would count it out would be: one, two, three (touch), four (touch) & referred to as quick, quick (require one beat of music), slow, slow (requires two beats of music).

[Ajouté aux archives: 9-May-1998]

