

TEXAS TEARS

Danse : Partenaire (64 temps), débutant/intermédiaire
 Position Right Side-By-Side, face LOD
Chorégraphe : Gilles Labrecque (Février 2012)
Musique : Texas Tears And Mexican Beer (Pat Waters) – 116 BPM – intro 20 temps
Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=QvCH0eDYs3w>

HOMME

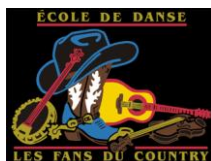
FEMME

1 – 8	MAN : STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, SHUFFLE FWD LADY : STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, ROCK BACK, SHUFFLE FWD	
	Lâcher mains D, lever mains G par-dessus la tête de la femme	
1, 2	Pied G avant + pivot ½ tour à droite	
3 & 4	Shuffle avant GDG	½ tour à droite & shuffle arrière GDG
	Vous êtes maintenant en Position One Hand Hold (mains G), homme à l'intérieur du cercle face RLOD, femme à l'extérieur du cercle face LOD,	
5, 6	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
	Vous êtes de retour en Position Right Side-By-Side, face LOD	
7 & 8	Shuffle avant DGD	

9 – 16	WALK X2, SHUFFLE FWD, WALK X2, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT	
1, 2	Avancer 2 pas GD	
3 & 4	Shuffle avant GDG	
5, 6	Avancer 2 pas DG	
	Lâcher mains G, lever mains D par-dessus la tête de la femme	
7 & 8	½ tour à gauche & shuffle arrière DGD	
	Prendre mains G devant, vous êtes maintenant en Position Reverse Left Skaters, face RLOD	

17 – 24	ROCK BACK, SHUFFLE FWD, WALK 1/4 TURN X2, SHUFFLE FWD	
1, 2	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	
3 & 4	Shuffle avant GDG	
	Lâcher les mains	
5, 6	Avancer 2 pas en ½ tour à gauche (demi-lune)	Avancer 2 pas en ½ tour à droite (demi-lune)
	Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face LOD	
7 & 8	Shuffle avant DGD	

25 – 32	MAN : ROCK STEP, SHUFFLE 1/4 TURN LEFT, ROCK STEP, SHUFFLE FWD LADY : STEP, PIVOT 1/4 TURN RIGHT, TRIPLE STEP, ROCK STEP, SHUFFLE FWD	
1, 2	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Pied G avant + pivot ¼ tour à droite
	Lâcher les mains	
3 & 4	¼ tour à gauche & shuffle de côté vers la gauche GDG	Triple step GDG
	Vous êtes maintenant en Position One Hand Hold (mains D paume à paume, hauteur des épaules), homme à l'extérieur du cercle face ILOD, femme à l'intérieur du cercle face OLOD	
5, 6	Rock pied D avant + revenir sur pied G	
	Lâcher les mains pour traverser la ligne de danse	
7 & 8	Shuffle avant DGD	
	Vous êtes maintenant en Position Reverse Challenge (dos à dos), épaule D à épaule D, homme face ILOD, femme face OLOD	



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : À partir de la feuille de pas et de la vidéo du chorégraphe

TEXAS TEARS (suite)

HOMME

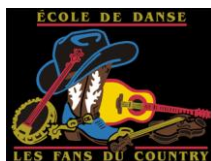
FEMME

33 – 40	MAN : STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE FWD, /STEP, PIVOT 1/4 TURN LEFT, SHUFFLE FWD LADY : STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE FWD, ROCK 1/4 TURN RIGHT, TRIPLE STEP	
1, 2	Pied G avant + pivot ½ tour à droite	
	Vous êtes maintenant en Position Challenge (face à face), épaule G à épaule G, homme face OLOD, femme face ILOD Retraverser la ligne de danse	
3 & 4	Shuffle avant GDG	
	Vous êtes de retour en Position Reverse Challenge (dos à dos), épaule G à épaule G, homme face ILOD, femme face OLOD	
5, 6	Pied D avant + pivot ¼ tour à gauche	Rock pied D avant + revenir sur pied G en ¼ tour à droite
	Vous êtes maintenant en Position Left Side-By-Side, face LOD	
7 & 8	Shuffle avant DGD	

41 – 48	ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT, ROCK STEP, SHUFFLE 1/4 TURN RIGHT	
1, 2	Rock pied G avant + revenir sur pied D	
	Ne pas lâcher les mains	
3 & 4	½ tour à gauche & shuffle avant GDG	
	Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face RLOD	
5, 6	Rock pied D avant + revenir sur pied G	
7 & 8	¼ tour à droite & shuffle de côté vers la droite DGD	
	Vous êtes maintenant en Indian Position, face ILOD, homme derrière la femme	

49 – 56	MAN : STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE FWD, WALK X2, SHUFFLE FWD LADY : STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK	
	Lâcher mains D, lever mains G par-dessus la tête de la femme	
1, 2	Pied G avant + pivot ½ tour à droite	
	Vous êtes maintenant face OLOD, homme devant la femme	
3 & 4	Shuffle avant GDG	
5, 6	Avancer 2 pas DG en ½ tour à gauche (demi-lune)	Rock pied D avant + revenir sur pied D
	Vous êtes maintenant en Position One Hand Hold (mains G), épaule G à épaule G, homme face ILOD, femme face OLOD,	
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle arrière DGD

57 – 64	MAN : ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT, SIDE ROCK 1/4 TURN LEFT, SHUFFLE FWD LADY : ROCK BACK, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 3/4 TURN RIGHT, SHUFFLE FWD	
1, 2	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
3 & 4	½ tour à gauche & shuffle avant GDG	Shuffle avant GDG
	Vous êtes maintenant en Right Side-By-Side, face OLOD Lever les mains pour Tulip Turn	
5, 6	Rock pied D à droite + revenir sur pied G en ¼ tour à gauche	Pied D avant + pivot ¾ tour à droite
	Vous êtes maintenant en Right Side-By-Side, face LOD	
7 & 8	Shuffle avant DGD	
TAG	Après la 2^e répétition de la danse, faire les 16 premiers comptes mais au compte 15 & 16, remplacer le shuffle ½ tour à gauche par un shuffle avant et recommencer la danse au début	



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**

Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca

Site web : www.lesfansducountry.com

Référence : À partir de la feuille de pas et de la vidéo du chorégraphe