

TAKE YOUR TIME (P)

Danse : Partenaire (64 temps), intermédiaire
 Position Closed, homme face LOD, femme RLOD
Chorégraphe : Marc Laliberté, Canada (novembre 2015)
Musiques : Take Your Time (Sam Hunt) – 158 BPM – intro 32 temps
Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=WRf2Vxc5PAk>

HOMME

FEMME

1 – 8	MAN : WALK X3, HOLD, (WALK, HOLD) X2 LADY : BACK X3, HOLD, (BACK, HOLD) X2	
1, 2, 3, 4	Avancer 3 pas GDG + pause	Reculer 3 pas DGD + pause
5, 6	Pied D avant + pause	Pied G arrière + pause
7, 8	Pied G avant + pause	Pied D arrière + pause

9 – 16	MAN : 1/2 TURN LEFT, (BACK, HOLD) X3 LADY : 1/2 TURN LEFT, (BACK, HOLD) X3	
	<i>Pour le ½ tour, garder la Position Closed</i>	
1, 2	¼ tour à gauche & pied D à droite + ¼ tour à gauche & pied G arrière	¼ tour à gauche & pied G à gauche + ¼ tour à gauche & pied D avant
3, 4	Pied D arrière + pause	Pied G avant + pause
	<i>Vous êtes maintenant en Position CLOSED, homme face RLOD, femme face LOD</i>	
5, 6	Pied G arrière + pause	Pied D avant + pause
7, 8	Pied D arrière + pause	Pied G avant + pause

17 – 24	MAN : BACK X3, HOLD, (BACK, HOLD) X2 LADY : FULL TURN RIGHT, HOLD, (½ TURN RIGHT, HOLD) X2	
	<i>Lorsque vous serez face RLOD, gardez les bras levés et la femme passe sous le bras G de l'homme.</i>	
1, 2, 3, 4	Reculer 3 pas GDG + pause	Tour complet à droite sur 3 pas DGD + pause
5, 6	Pied D arrière + pause	½ tour à droite & pied G arrière + pause
7, 8	Pied G arrière + pause	½ tour à droite & pied D avant + pause

25 – 32	MAN : ½ TURN LEFT, (WALK, HOLD) X3 LADY : 1 ½ TURN RIGHT, (BACK, HOLD) X2	
	<i>La femme passe sous le bras G de l'homme.</i>	
1, 2, 3, 4	½ tour à gauche DG + pied D avant + pause	1 ½ tour à droite GDG + pause
	<i>Vous êtes maintenant en Position CLOSED, l'homme face à LOD et la femme face à RLOD.</i>	
5, 6	Pied G avant + pause	Pied D arrière + pause
7, 8	Pied D avant + pause	Pied G arrière + pause

33 – 40	BACK STEP, STEP, HOLD, (¼ TURN RIGHT, HOLD) X2	
1, 2	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
	<i>Vous êtes en Position Open Double Hand Hold, l'homme face à LOD et la femme face à RLOD.</i>	
3, 4	Pied G avant + pause	Pied D avant + pause
	<i>Écarter les mains, épaule D à épaule D (carousel)</i>	
5, 6	1/4 tour à droite & pied D devant + pause	1/4 tour à droite & pied G devant + pause
7, 8	1/4 tour à droite & pied G devant + pause	1/4 tour à droite & pied D devant + pause
	<i>L'homme face à RLOD et la femme face à LOD.</i>	



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : Chorégraphie originale du chorégraphe

TAKE YOUR TIME (P) (suite)

HOMME

FEMME

41 – 48	BACK STEP, STEP, HOLD, (¼ TURN LEFT, HOLD) X2	
1, 2	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
3, 4	Pied D avant + pause	Pied G avant + pause
	<i>Écarter les mains, épaule G à épaule G (carrousel)</i>	
5, 6	1/4 tour à gauche & pied G devant + pause	1/4 tour à gauche & pied D devant + pause
7, 8	1/4 tour à gauche & pied D devant + pause	1/4 tour à gauche & pied G devant + pause
	<i>L'homme face à LOD et la femme face à RLOD.</i>	

49 – 56	MAN : BACK STEP, ¼ TURN RIGHT, HOLD, (BACK, HOLD) X2 LADY : BACK STEP, ¼ TURN LEFT, ½ TURN LEFT, HOLD, BACK, HOLD	
	<i>Ne pas lâcher les mains. Lever les bras et la femme passe dessous.</i>	
1, 2	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
3, 4	1/4 tour à droite & pied G derrière + pause	1/4 tour à gauche & pied D devant + pause
5, 6	Pied D arrière + pause	½ tour à gauche & pied G arrière + pause
7, 8	Pied G arrière + pause	Pied D arrière + pause
	<i>Vous êtes en Position Double Cross Hand Hold, les mains D sur le dessus. L'homme face à OLOD et la femme face à ILOD.</i>	

57 – 64	MAN : BACK STEP, ¼ TURN LEFT, HOLD, (WALK, HOLD) X2 LADY : BACK STEP, ¾ TURN, HOLD, (BACK, HOLD) X2	
	<i>Ne pas lâcher les mains. Lever les bras et la femme passe dessous. La femme se replace devant l'homme.</i>	
1, 2	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
3, 4	1/4 tour à gauche & pied D devant + pause	3/4 tour à droite & pied G derrière + pause
5, 6	Pied G avant + pause	Pied D arrière + pause
7, 8	Pied D avant + pause	Pied G arrière + pause
	Vous êtes maintenant de retour en Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD	

TAG	À la 3e répétition de la danse, faire les 32 premiers comptes et ajouter ce tag : MAN : (WALK, HOLD) X 4 LADY : (BACK, HOLD) X 4	
1, 2	Pied G avant + pause	Pied D arrière + pause
3, 4	Pied D avant + pause	Pied G arrière + pause
5, 6	Pied G avant + pause	Pied D arrière + pause
7, 8	Pied D avant + pause	Pied G arrière + pause



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : Chorégraphie originale du chorégraphe