

# T.L.C.

<b>Danse</b>	:	2 murs (32 temps), débutant
<b>Chorégraphe</b>	:	Steve Mason (Février 2007)
<b>Musiques</b>	:	Louisiana Saturday Night (Alabama) – 82 BPM – intro 32 temps Don't Let It Happen Twice (Kenny Chesney) – 159 BPM – intro 48 temps I Need Your Love Tonight (John Dean) – 178 BPM – intro 16 temps Don't Be Cruel / Teddy Bear (John Dean) – 169 BPM Don't Be Cruel (Marty Stuart) – 176 BPM Sorry You Asked (Dwight Yoakam) – 195 BPM
<b>Vidéo</b>	:	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Tho9LG4KSIQ">https://www.youtube.com/watch?v=Tho9LG4KSIQ</a>

## 1 – 8 TOE, HEEL, STEP, HOLD – REPEAT RIGHT THEN LEFT

- 1, 2 Pointer pied D à l'intérieur du pied G + talon D à l'intérieur du pied G
- 3, 4 Pied D avant + pause
- 5, 6 Pointer pied G à l'intérieur du pied D + talon G à l'intérieur du pied D
- 7, 8 Pied G avant + pause

## 9 – 16 REVERSE RUMBA BOX

- 1, 2 Pied D à droite + assembler pied G au pied D
- 3, 4 Pied D arrière + pause
- 5, 6 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G
- 7, 8 Pied G avant + pause

## 17 – 24 STEP-PIVOT 1/2 TURN LEFT, STEP, HOLD, STEP-PIVOT 1/4 TURN RIGHT, CROSS, HOLD/CLAP

- 1, 2 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche
- 3, 4 Pied D avant + pause (option : taper des mains)
- 5, 6 Pied G avant + pivot ¼ tour à droite
- 7, 8 Croiser pied G devant pied D + pause (option : taper des mains)

## 25 – 32 4 COUNT WEAVE, SIDE, HOLD, PIVOT 1/4 TURN LEFT, HOLD

- 1, 2 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
- 3, 4 Pied D à droite + croiser pied G devant pied D
- 5, 6 Pied D à droite + pause
- 7, 8 Pivot ¼ tour à gauche (poids sur pied G) + pause



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**

Courriel : [daniel\\_sylvianne@bell.net](mailto:daniel_sylvianne@bell.net) • [beudetlegare@videotron.ca](mailto:beudetlegare@videotron.ca)

Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)

Référence : <http://www.kickit.to/ld/>