

# SWINGING SUMMER

**Danse** : Partenaire (32 temps), débutant/intermédiaire  
 Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD  
**Chorégraphe** : Dan Albro (Avril 2010)  
**Musique** : Nothin' 'Bout Love Makes Sense (LeAnn Rimes) – 122 BPM – intro 32 temps  
**Vidéo** : <http://www.youtube.com/watch?v=-hji9VGh7A>

## HOMME

## FEMME

<b>1 – 6</b>	<b>EAST COAST SWING BASIC</b>	
	<b>Sur les comptes 1 &amp; 2, baisser légèrement main G/homme &amp; D/femme</b>	
1 & 2	Triple step GDG	Triple step DGD
3 & 4	Triple step DGD	Triple step GDG
5, 6	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G

<b>7 – 12</b>	<b>MAN : EAST COAST BASIC LADY : TUCK TURN</b>	
	<b>Sur les comptes 1 &amp; 2, baisser légèrement main G/homme &amp; D/femme</b>	
1 & 2	Triple step GDG	Triple step DGD
	<b>Lever main G/homme &amp; D/femme</b>	
3 & 4	Triple step DGD	Shuffle avant GDG en faisant ¾ tour à droite
	<b>Vous êtes maintenant en Position One Hand Hold, homme face LOD, femme face OLOD</b>	
5, 6	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G

<b>13 – 20</b>	<b>MAN : 4 STEPS IN 1/4 TURN RIGHT TURNING LADY, COASTER STEP, STOMP UP, KICK LADY : 4 STEPS IN 1-1/2 TURN LEFT, COASTER STEP, STOMP UP, KICK</b>	
	<b>Lever main G/homme &amp; D/femme, la femme traverse devant l'homme</b>	
1, 2, 3, 4	4 pas sur place GDGD en faisant ¼ tour à droite	Avancer 4 pas DGDG en tournant 1½ tour à gauche
	<b>Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD</b>	
5 & 6	Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant
7, 8	Stomp up pied D au pied G + kick pied D en diagonale droite	Stomp up pied G au pied D + kick pied G en diagonale gauche

<b>21 – 26</b>	<b>COASTER 1/4 TURN, STOMP UP, KICK, COASTER STEP</b>	
	<b>Sur le compte 2, mettre main D/homme dans le dos de la femme à la hauteur de la taille et mettre main G/femme sur l'épaule G de l'homme mais garder main G/homme &amp; D/femme ensemble devant</b>	
1 & 2	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + ¼ tour à gauche & pied D à droite	Pied G arrière + assembler pied D au pied G + ¼ tour à droite & pied G à gauche
	<b>Vous êtes maintenant en Position Right Closed Promenade, face LOD</b>	
3, 4	Stomp up pied G au pied D + kick pied G avant	Stomp up pied D au pied G + kick pied D avant
5 & 6	Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant

<b>27 – 32</b>	<b>MAN : SHUFFLE FWD, 1/2 TURNING SHUFFLE FWD, TRIPLE 1/2 TURN (AROUND YOUR PARTNER) LADY : SHUFFLE FWD, TRIPLE STEP, 1/2 TURNING SHUFFLE FWD (AROUND YOUR PARTNER)</b>	
1 & 2	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
3 & 4	Shuffle avant GDG en tournant ½ tour à droite	Triple step DGD
	<b>Vous êtes maintenant en Position Closed, homme face RLOD, femme face LOD</b>	
5 & 6	Triple step DGD en tournant ½ tour à droite	Shuffle avant GDG en tournant ½ tour à droite
	<b>Vous êtes maintenant en Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD</b>	

**Note :** Main G/homme & main D/femme restent jointes durant toute la danse



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
 Courriel : [daniel\\_sylvianne@bell.net](mailto:daniel_sylvianne@bell.net) • [beudetlegare@sympatico.ca](mailto:beudetlegare@sympatico.ca)  
 Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
 Référence : <http://www.mishnockbarn.com/>