

SWEET SANGRIA

Danse : Partenaire (64 temps), intermédiaire
 Position Tandem (femme devant l'homme), face LOD
Chorégraphe : Dan Albro (Mai 2015)
Musique : Sangria (Blake Shelton) – 116 BPM – intro 32 temps
Vidéo (démonstration) : <https://www.youtube.com/watch?v=-WKbwnp79uE>
Vidéo (enseignement) : <https://www.youtube.com/watch?v=Uni-DD3yiT0>

HOMME

FEMME

1 – 8	RUMBA BOX
1, 2	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G
3, 4	Pied G avant + pause
5, 6	Pied D à droite + assembler pied G au pied D
7, 8	Pied D arrière + pause

9 – 16	ROCK BACK, SIDE ROCK, STEP, TURN, SIDE TOUCH	
1, 2	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	
3, 4	Rock pied G à gauche + revenir sur pied D	
	Lâcher mains D, lever mains G par-dessus la tête de la femme	
5, 6	Pied G avant + pivot ¼ tour à droite	Pied G avant + pivot ½ tour à droite
7, 8	Pointer pied G à gauche + pause	¼ tour à droite sur plante D & pointer pied G à gauche + pause
	Vous êtes maintenant en Position Left One Hand Hold, homme intérieur du cercle face OLOD, femme extérieur du cercle face ILOD, épaule G à épaule G	

17 – 24	STEP, TOUCH, ROCKING CHAIR, STEP-PIVOT 1/2 TURN LEFT	
1, 2	Pied G avant + pointer pied D à droite	
	Vous êtes maintenant alignés côte à côte	
3, 4, 5, 6	Rock pied D avant + revenir sur pied G + rock pied D arrière + revenir sur pied G	
	Lâcher mains G	
7, 8	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche	
	Vous êtes maintenant en Position Right One Hand Hold, homme face ILOD, femme face OLOD, alignés épaule D à épaule D	

25 – 32	PINWHEEL 3/4 TURN RIGHT – STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP X3, HOLD	
	Avec épaule D à épaule D, tourner ¾ tour à droite dans le sens des aiguilles d'une montre	
1, 2	Pied D avant + pause	
3, 4	Pied G avant + pause	
5, 6, 7, 8	Avancer 3 pas DGD + pause	
	Vous êtes maintenant en Position Right One Hand Hold, homme face RLOD, femme face LOD, alignés épaule D à épaule D	



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@videotron.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : <http://www.mishnockbarn.com/>

SWEET SANGRIA (suite)

HOMME

FEMME

33 – 40	SIDE ROCK, TURN INTO SIDE-BY-SIDE POSITION, STEP, LOCK, STEP, BRUSH	
1, 2	Rock pied G à gauche + revenir sur pied D	
3, 4	¼ tour à droite & rock pied G à gauche + revenir sur pied D en ¼ tour droite	¼ tour à droite & pied G avant + pivot ¼ tour à droite & pied D à droite
	Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD	
5, 6	Pied G avant + croiser pied D derrière pied G	
7, 8	Pied G avant + brosser plante pied D	

41 – 48	STEP, LOCK, STEP, BRUSH, ROCKING CHAIR (LADY 1/2 PIVOTS RIGHT)	
1, 2	Pied D avant + croiser pied G derrière pied D	
3, 4	Pied D avant + brosser plante pied G	
	Lâcher mains G, lever mains D	
5, 6	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Pied G avant + pivot ½ tour à droite
7, 8	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Pied G avant + pivot ½ tour à droite
	Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD	

48 – 56	1/4 TURN RIGHT, WEAVE, STEP-PIVOT 1/2 TURN RIGHT, LUNGE SIDE, TAP	
1, 2	¼ tour à droite & pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G	
	Vous êtes maintenant en Position Indian (femme devant homme), face OLOD (mains à la hauteur des épaules)	
3, 4	Pied G à gauche + croiser pied D devant pied G	
	Lâcher mains D, lever mains G	
5, 6	Pied G avant + pivot ½ tour à droite	
	Vous êtes maintenant en Position Reverse* Indian (femme derrière homme), face ILOD (* = mains à la hauteur de la taille)	
7, 8	Grand pas pied G à gauche + pointer pied D au pied G	

57 – 64	ROCKING CHAIR, STEP-PIVOT 1/2 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT & SIDE, TAP	
1, 2	Rock pied D avant + revenir sur pied G	
3, 4	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	
	Lâcher mains D, lever mains G	
5, 6	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche	
	Vous êtes maintenant en Position Left Side-By-Side, face OLOD	
7, 8	¼ tour gauche & pied D à droite + pointer pied G au pied D	
	Vous êtes maintenant en Position Tandem (femme devant homme), face LOD	



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@videotron.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : <http://www.mishnockbarn.com/>