

SWEET LITTLE CORINA

Danse : Partenaire (64 temps), intermédiaire
Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme ILOD
Chorégraphes : Michelle Chandonnet & Marc Archambault (Février 2008)
Musique : Sweet Little Corina (Vince Gill & Phil Everly) – 172 BPM – intro 32 temps (départ sur paroles)

1 – 8 **CROSS ROCK, TOGETHER, HOLD – REPEAT**

1, 2 Rock croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G
3, 4 Assembler pied D au pied G + pause
5, 6 Rock croisé pied G devant pied D + revenir sur pied D
7, 8 Assembler pied G au pied D + pause

9 – 16 **STEP, SLIDE, STEP, TAP, PINWHEEL 1/4 TURN, SLIDE, STEP, SCUFF**

Transférer main G à main G durant les 4 prochains comptes
1, 2, 3, 4 Pied D à droite + glisser pied G au pied D + pied D à droite + pointer pied G au pied D
Durant les 4 prochains comptes, tourner 1/4 tour CCW (sens contraire des aiguilles d'une horloge)
5, 6 Pied G avant en 1/8 tour à gauche + glisser pied D au pied G
7, 8 Pied G avant en 1/8 tour à gauche + scuff pied D
Homme face LOD, femme face RLOD, femme à la gauche de l'homme

17 – 24 **MAN : STEP, PIVOT 1/2 TURN, TOGETHER, TAP, TOE STRUT X2** **LADY : STEP, PIVOT 1/2 TURN, TOGETHER, TAP, HEEL STRUT X2**

1, 2 Pied D avant + pivot 1/2 tour à gauche
3, 4 Assembler pied D au pied G + pointer pied G au pied D
5, 6, 7, 8 **H** : Plante/talon pied G arrière + plante/talon pied D arrière
F : Talon/plante pied G avant + talon/plante pied D avant

25 – 32 **STEP, SLIDE, STEP, HOLD, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP 1/4 TURN, HOLD**

1, 2, 3, 4 **H** : Pied G arrière + glisser pied D au pied G + pied G arrière + pause
F : Pied G avant + glisser pied D au pied G + pied G avant + pause
Lâcher les mains
5, 6 Pied D avant + pivot 1/2 tour à gauche
7, 8 Pivoter 1/4 tour à gauche & assembler pied D au pied G + pause
Prendre les mains en Position Double Hand Hold, homme face ILOD, femme face OLOD

33 – 40 **CROSS ROCK, TOGETHER, HOLD – REPEAT**

1, 2 Rock croisé pied G devant pied D + revenir sur pied D
3, 4 Assembler pied G au pied D + pause
5, 6 Rock croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G
7, 8 Assembler pied D au pied G + pause

41 – 48 **STEP, SLIDE, STEP, TAP, PINWHEEL 1/4 TURN, SLIDE, STEP, SCUFF**

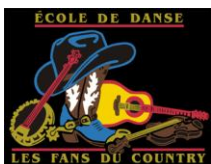
Transférer main D à main D durant les 4 prochains comptes
1, 2, 3, 4 Pied G à gauche + glisser pied D au pied G + pied G à gauche + pointer pied D au pied G
Durant les 4 prochains comptes, tourner 1/4 tour CW (sens des aiguilles d'une horloge)
5, 6 Pied D avant en 1/8 tour à droite + glisser pied G au pied D
7, 8 Pied D avant en 1/8 tour à droite + scuff pied G
Homme face LOD, femme face RLOD, femme à la D de l'homme

49 – 56 **MAN : STEP, PIVOT 1/2 TURN, TOGETHER, TAP, TOE STRUT X2** **LADY : STEP, PIVOT 1/2 TURN, TOGETHER, TAP, HEEL STRUT X2**

1, 2 Pied G avant + pivot 1/2 tour à droite
3, 4 Assembler pied G au pied D + pointer pied D au pied G
5, 6, 7, 8 **H** : Plante/talon pied D arrière + plante/talon pied G arrière
F : Talon/plante pied D avant + talon/plante pied G avant

57 – 64 **STEP, SLIDE, STEP, HOLD, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP 1/4 TURN, HOLD**

1, 2, 3, 4 **H** : Pied D arrière + glisser pied G au pied D + pied D arrière + pause
F : Pied D avant + glisser pied G au pied D + pied D avant + pause
Lâcher les mains
5, 6 Pied G avant + pivot 1/2 tour à droite
7, 8 Pivoter 1/4 tour à droite & assembler pied G au pied D + pause
Prendre les mains en Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD



Traduite par : Johane Beaudet, prof. diplômée APDEL

École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.

Téléphone : 819 758-4951

Courriel : beaudetlegare@sympatico.ca

Site web : www.lesfansducountry.com

Référence : À partir de la feuille et de la vidéo des chorégraphes