

SWEET & WILD

Danse : Partenaire (48 temps), intermédiaire
 Position Closed, homme face OLOD, femme face ILOD, pas miroirs
Chorégraphes : Pierre Mercier & Johanne Lessard (Février 2009)
Musique : Sweet & Wild (Dierks Bentley) – 110 BPM – intro 32 temps

HOMME

FEMME

1 – 8	SIDE ROCK, SYNCOPATED WEAVE, SIDE ROCK, 1/4 TURN SHUFFLE	
1, 2	Rock pied D à droite + revenir sur pied G	Rock pied G à gauche + revenir sur pied D
3 & 4	Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G	Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D
5, 6	Rock pied G à gauche + revenir sur pied D	Rock pied D à droite + revenir sur pied G
7 & 8	Tourner ¼ tour à gauche & shuffle arrière GDG	Tourner ¼ tour à gauche & shuffle avant DGD
Vous êtes maintenant en Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD		

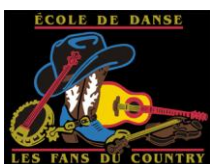
9 – 16	MAN : ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, TRIPLE STEP LADY : ROCK STEP, SHUFFLE BACKWARD, ROCK BACK, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT	
1, 2	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G avant + revenir sur pied D
3 & 4	Shuffle avant DGD	Shuffle arrière GDG
5, 6	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
La femme passe sous le bras G de l'homme et au passage avec sa main G prend la main D de l'homme		
7 & 8	Triple step GDG	Shuffle DGD en ½ tour à gauche
Vous êtes maintenant en Position Wrap, face LOD		

17 – 24	MAN : ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD X3 LADY : ROCK BACK, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT X3	
1, 2	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
Ne pas lâcher les mains. L'homme lève le bras G, la femme passe dessous		
3 & 4	Shuffle avant DGD	Shuffle GDG en ½ tour à droite en progressant vers LOD
5 & 6	Shuffle avant GDG	Shuffle DGD en ½ tour à droite en progressant vers LOD
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle GDG en ½ tour à droite en progressant vers LOD
Vous êtes maintenant en Position Right Pretzel, homme face LOD, femme face RLOD		

25 – 32	MAN : ROCKING CHAIR, ROCK 1/4 TURN RIGHT, SHUFFLE 1/4 TURN RIGHT LADY : ROCKING CHAIR, ROCK BACK, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT	
1, 2	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
3, 4	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D avant + revenir sur pied G
5, 6	Rock pied G avant + revenir sur pied D en ¼ tour à droite	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
Ne pas lâcher les mains. L'homme lève bras G, la femme passe dessous		
7 & 8	Shuffle GDG en ¼ tour à droite	Shuffle DGD en ½ tour à gauche
Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face RLOD, femme face LOD		

33 – 40	MAN : ROCK BACK, TRIPLE 1/2 TURN RIGHT, WALK X2, SHUFFLE 1/4 TURN RIGHT LADY : ROCK BACK, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, WALK BACK X2, TRIPLE 1/4 TURN RIGHT	
1, 2	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
La femme passe à l'intérieur du cercle pour changer de place avec l'homme (carrousel)		
3 & 4	Triple step DGD en ½ tour à droite	Shuffle GDG en ½ tour à droite
Vous êtes maintenant en Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD		
5, 6	Avancer 2 pas GD	Reculer 2 pas DG
7 & 8	Shuffle de côté GDG en ¼ tour à droite	Triple step DGD en ¼ tour à droite
Vous êtes en Position Closed du départ, homme face OLOD, femme face ILOD		

41 – 48	MAN : CROSS BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, SYNCOPATED WEAVE LADY : CROSS OVER, SIDE, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, SYNCOPATED WEAVE	
1, 2	Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche	Croiser pied G devant pied D + pied D à droite
3 & 4	Shuffle croisé vers la gauche DGD	Shuffle croisé vers la droite GDG
5, 6	Rock pied G à gauche + revenir sur pied D	Rock pied D à droite + revenir sur pied G
7 & 8	Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D	Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G



Écrite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 École De Danse **LES FANS DU COUNTRY** enr.
 Téléphone : 819 758-4951
 Courriel : beudetlegare@sympatico.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : À partir de la feuille et du vidéo des chorégraphes