

# SWAY (P)

<b>Danse</b>	:	Partenaire (16 temps), débutant Position indienne, face OLOD
<b>Chorégraphe</b>	:	Inconnu
<b>Musique</b>	:	It's Your Call (Reba McEntire) – 84 BPM Everything's Changed (Lonestar) – 105 BPM – intro 32 temps Foolish Heart (The Mavericks) – 108 BPM – intro 0 temps Friends In Low Places (Garth Brooks) – 108 BPM – intro 64 temps Islands In The Stream (Dolly Parton) – 102 BPM – intro 16 temps
<b>Vidéo</b>	:	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=gTiUMuZz_kE">http://www.youtube.com/watch?v=gTiUMuZz_kE</a>

## 1 – 8 **SIDE STEP TAP (X3), STEP 1/4 TURN RIGHT, KICK**

- 1, 2 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G  
3, 4 Pied D à droite + pointer pied G au pied D  
5, 6 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G  
7, 8 ¼ tour à droite & pied D avant + kick pied G avant

*Vous êtes maintenant en Position Left Side-by-Side, face RLOD*

## 9 – 13 **BACK, BACK, STEP 1/4 TURN LEFT, STEP 1/2 TURN LEFT, CROSS BEHIND**

- 1, 2 Reculer 2 pas GD  
3 ¼ tour à gauche & pied G à gauche (OLOD)  
*Lâcher mains G*  
4 ½ tour à gauche & pied D à droite (ILOD)  
5 Croiser pied G derrière pied D

### Pas de l'homme

## 14 – 16 **STEP 1/4 TURN RIGHT, STEP 1/4 TURN RIGHT, CROSS BEHIND**

- 6 ¼ tour à droite & pied D avant (LOD)  
*Lever bras D de la femme*  
7 ¼ tour à droite & pied G à gauche (OLOD)  
8 Croiser pied D derrière pied G

### Pas de la femme (débouler en progressant vers LOD en faisant 1½ tour à droite)

## 14 – 16 **STEP 1/4 TURN RIGHT, STEP 1/2 TURN RIGHT, STEP 3/4 TURN RIGHT**

- 6 ¼ tour à droite & pied D avant (LOD)  
7 ½ tour à droite & pied G arrière (RLOD)  
8 ¾ tour à droite & pied D à droite (OLOD)



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
Courriel : [daniel\\_sylvianne@bell.net](mailto:daniel_sylvianne@bell.net) • [beudetlegare@sympatico.ca](mailto:beudetlegare@sympatico.ca)  
Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : <http://www.kickit.to/ld/>