

SWAY

- Danse** : Partenaire (16 temps), débutant
Position indienne, face OLOD
- Chorégraphe** : Inconnu
- Musique** : It's Your Call (Reba McEntire) – 84 BPM
Everything's Changed (Lonestar) – 105 BPM – intro 32 temps
Foolish Heart (The Mavericks) – 108 BPM – intro 0 temps
Friends In Low Places (Garth Brooks) – 108 BPM – intro 64 temps
Islands In The Stream (Dolly Parton) – 102 BPM – intro 16 temps
- Vidéo** : http://www.youtube.com/watch?v=gTiUMuZz_kE

- 1 – 8** **SIDE STEP TAP (X3), STEP 1/4 TURN RIGHT, KICK**
1, 2 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G
3, 4 Pied D à droite + pointer pied G au pied D
5, 6 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G
7, 8 ¼ tour à droite & pied D avant + kick pied G avant
Vous êtes maintenant en Position Left Side-by-Side, face RLOD

- 9 – 13** **BACK, BACK, STEP 1/4 TURN LEFT, STEP 1/2 TURN LEFT, CROSS BEHIND**
1, 2 Reculer 2 pas GD
3 ¼ tour à gauche & pied G à gauche (OLOD)
Lâcher mains G
4 ½ tour à gauche & pied D à droite (ILOD)
5 Croiser pied G derrière pied D

Pas de l'homme

- 14 – 16** **STEP 1/4 TURN RIGHT, STEP 1/4 TURN RIGHT, CROSS BEHIND**
6 ¼ tour à droite & pied D avant (LOD)
Lever bras D de la femme
7 ¼ tour à droite & pied G à gauche (OLOD)
8 Croiser pied D derrière pied G

Pas de la femme (débouler en progressant vers LOD en faisant 1½ tour à droite)

- 14 – 16** **STEP 1/4 TURN RIGHT, STEP 1/2 TURN RIGHT, STEP 3/4 TURN RIGHT**
6 ¼ tour à droite & pied D avant (LOD)
7 ½ tour à droite & pied G arrière (RLOD)
8 ¾ tour à droite & pied D à droite (OLOD)



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.kickit.to/ld/>