

# SUN DON'T LET ME DOWN (P)

**Danse** : Partenaire (48 temps), Intermédiaire  
Position Closed Western, Homme face à LOD, Femme face RLOD  
(les pas sont de type contraire, sauf si indiqué)

**Chorégraphe** : Marc Laliberté, Québec, Canada (2017)

**Musiques** : Sun Don't Let Me Down (Keith Urban) – 108 BPM – intro 24 temps

**Vidéo** : <https://vimeo.com/215730150>  
<https://www.youtube.com/watch?v=l3JkwksAGkg>

## HOMME

## FEMME

<b>1 – 8</b>	<b>H: SUFFLE FWD, (1/4 TURN AND SHUFFLE FWD) X3</b> <b>F: SHUFFLE BACK, 1/4 TURN AND SIDE SHUFFLE ) X3</b>	
1 & 2	Shuffle avant GDG	Shuffle arrière DGD
	<i>Lâcher main D/homme et main G/femme. Lever main G/homme et main D/femme; femme passe sous le bras. Garder les bras en l'air.</i>	
3 & 4	1/4 tour à gauche & shuffle avant DGD (ILOD)	1/4 tour à droite & shuffle de côté vers la gauche GDG (ILOD)
5 & 6	1/4 tour à gauche & shuffle avant GDG (RLOD)	1/4 tour à droite & shuffle de côté vers la droite DGD (LOD)
	<i>Femme passe sous bras G de l'homme, face ILOD</i>	
7 & 8	1/4 tour à gauche & shuffle avant DGD (OLOD)	1/4 tour à droite & shuffle de côté vers la gauche GDG (OLOD)
	<i>Vous êtes en Position One Hand Hold, face OLOD.</i>	

<b>9 – 16</b>	<b>H: 1/4 TURN AND SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD, (1/4 TURN) X2, COASTER STEP</b> <b>F: 1/4 TURN AND SHUFFLE BACK, SHUFFLE BACK, (1/4 TURN) X2, COASTER STEP</b>	
1 & 2	1/4 tour à gauche & shuffle avant GDG	1/4 tour à droite & shuffle arrière DGD
	<i>Vous êtes de retour en Position Closed Western. Homme face LOD, femme, face RLOD</i>	
3 & 4	Shuffle avant DGD	Shuffle arrière GDG
	<i>Lâcher main D/homme et main G/femme. Lever main G/homme et main D/femme, la femme passe sous le bras.</i>	
5, 6	1/4 tour à droite & pied G à gauche + ¼ tour à droite & pied D arrière	1/4 tour à gauche & pied D avant + 1/4 tour à gauche & pied G arrière
	<i>Vous êtes en Position One Hand Hold,, main G/homme dans main D/femme. Épaule G à épaule G, homme face RLOD et femme face LOD</i>	
7 & 8	Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant

<b>17 – 24</b>	<b>H: ROCK &amp; BACK, COASTER STEP, (1/4 TURN) X2, TRIPLE STEP</b> <b>F: ROCK &amp; BACK, COASTER STEP, (1/4 TURN) X2, TRIPLE STEP</b>	
	<i>Garder main G/homme dans main D/femme. Toucher paume D/homme dans paume G/femme.</i>	
1 & 2	Rock pied D avant + revenir sur pied G + pied D arrière	Rock pied G avant + revenir sur pied D + pied G arrière
3 & 4	Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant
	<i>Lever main G/homme et main D/femme, femme passe dessous.</i>	
5, 6	1/4 tour à gauche & pied D à droite + 1/4 tour à gauche & pied G arrière	1/4 tour à droite & pied G à gauche + 1/4 tour à droite & pied D arrière
	<i>Vous êtes en Position Open Double Hand Hold, homme face LOD et femme face RLOD</i>	
7 & 8	Triple step sur place DGD	Triple step sur place GDG



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
Courriel : [lesfansducountry@gmail.com](mailto:lesfansducountry@gmail.com) • Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : À partir de la feuille du chorégraphe

# SUN DON'T LET ME DOWN (P)

## (P) (suite)

HOMME

FEMME

25 – 32	<b>H: BACK STEP, 1/4 TURN AND SDE SHUFFLE, SYNCOPATED WEAVE, SIDE SHUFFLE</b> <b>F: STEP-PIVOT, 1/4 TURN AND SIDE SHUFFLE, SYNCOPATED WEAVE, SIDE SHUFFLE</b>	
	<i>Lâcher main G/homme et main D/femme. Lever main D/homme et main G/femme, femme passe dessous le bras.</i>	
1, 2	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Pied D avant + pivoter 1/2 tour à gauche
3 & 4	1/4 tour à droite & shuffle de côté vers la gauche GDG	1/4 tour à gauche & shuffle de côté vers la droite DGD
	<i>Vous êtes en Position Open Double Hand Hold, homme face OLOD et femme face ILOD</i>	
5, 6	Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G	Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D
7 & 8	Shuffle de côté vers la gauche GDG	Shuffle de côté vers la droite DGD

33 – 40	<b>VAUDEVILLE STEPS, CROSS, SIDE, HEEL, (1/4 TURN) X2, TRIPLE STEP</b>	
1 & 2 &	Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche + talon D en diagonale à droite + assembler pied D au pied G	Croiser pied G devant pied D + pied D à droite + talon G en diagonale à gauche + assembler pied G au pied D
3 & 4	Croiser pied G devant pied D + pied D à droite + talon G en diagonale à gauche	Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche - talon D en diagonale à droite
	<i>Lâcher main D/homme et main G/femme. Lever main G/homme et main D/femme; femme passe dessous le bras en traversant devant homme (face LOD).</i>	
5, 6	1/4 tour à gauche & pied G avant + 1/4 tour à gauche & pied D arrière	1/4 tour à droite & pied D avant + 1/4 tour à droite & pied G arrière
	<i>Vous êtes en Position Open Double Hand Hold, homme face ILOD et femme face OLOD</i>	
7 & 8	Triple step sur place GDG	Triple step sur place DGD

41 – 48	<b>H: VAUDEVILLE STEPS, CROSS, SIDE, HEEL, SHUFFLE 1/4 TURN, SHUFFLE FWD</b> <b>F: VAUDEVILLE STEPS, CROSS, SIDE, HEEL, SHUFFLE 3/4 TURN, SHUFFLE BACK</b>	
1 & 2 &	Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche + talon D en diagonale à droite + assembler pied D au pied G	Croiser pied G devant pied D + pied D à droite + talon G en diagonale à gauche + assembler pied G au pied D
3 & 4	Croiser pied G devant pied D + pied D à droite + talon G en diagonale à gauche	Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche - talon D en diagonale à droite
	<i>Lâcher main D/homme et main G/femme. Lever main G/homme et main D/femme; femme passe dessous le bras.</i>	
5 & 6	Shuffle GDG en faisant ¼ tour à droite	Shuffle DGD en faisant ¾ tour à gauche
	<i>Vous êtes de retour en Position Closed Western. Homme face LOD, femme, face RLOD</i>	
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle arrière GDG



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
 Courriel : [lesfansducountry@gmail.com](mailto:lesfansducountry@gmail.com) • Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
 Référence : À partir de la feuille du chorégraphe